

# DOCTOR, DOCTOR

Musique Bad case of loving you, Robert Palmer

Type Line, 4 murs, 80 temps

Chorégraphe : Masters in line

Niveau Intermédiaire

## SECTION 1 3 STEPS FORWARD, KICK, 3 STEPS BACK, TOUCH

1 – 4 3 pas avant D – G – D, Kick PG devant avec clap

5 – 8 3 pas arrière G – D – G, Touche pointe droite près du G avec clap

## SECTION 2 STOMP RIGHT, SWIVEL (x3) STOMP LEFT, SWIVEL (x3)

1 – 2 Stomp PD dans la diagonale □ Swivel Talon gauche vers l'intérieur

3 – 4 Swivel pointe gauche vers l'intérieur, Swivel Talon gauche vers l'intérieur

5 – 6 Stomp PG dans la diagonale □ Swivel Talon droit vers l'intérieur

7 – 8 Swivel pointe droite vers l'intérieur, Swivel talon droit vers l'intérieur

## SECTION 3 4 x JUMP BACK & CLAP

& 1 – 2 Pas arrière droit & pas arrière gauche (pieds légèrement écartés) avec clap

& 3 – 4 Pas arrière droit & pas arrière gauche (pieds légèrement écartés) avec clap

& 5 – 6 Pas arrière droit & pas arrière gauche (pieds légèrement écartés) avec clap

& 7 – 8 Pas arrière droit & pas arrière gauche (pieds légèrement écartés) avec clap

## SECTION 4 ROLLING VINE RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE LEFT, TOUCH

1 – 2 PD  $\frac{1}{4}$  de tour à droite,  $\frac{1}{4}$  tour à droite sur PD ( terminer PG à G )

3 – 4  $\frac{1}{2}$  tour à droite sur PG, toucher PG près du PD

5 – 6 PG  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche,  $\frac{1}{4}$  tour à Gauche sur PG ( terminer PD à D)

7 – 8  $\frac{1}{2}$  tour à gauche sur PD, toucher PD près du PG

## SECTION 5 SHUFFLE RIGHT FORWARD, STEP $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD LEFTSTEP $\frac{3}{4}$ TURN LEFT

1 & 2 Shuffle avant droit (D – G – D )

3 – 4 Pas avant gauche – pivot  $\frac{1}{2}$  tour à droite

5 & 6 Shuffle avant gauche ( G – D – G )

7 – 8 Croiser PD devant PG, dérouler  $\frac{3}{4}$  tour à gauche

## SECTION 6 SHUFFLE RIGHT , ROCK STEP, SHUFFLE LEFT, ROCK STEP

1 & 2 Shuffle droit à droite 3 – 4 Rock arrière gauche, revenir avec le poids sur PD

5 & 6 Shuffle gauche à gauche

7 – 8 Rock arrière droit , revenir avec le poids sur PG

# HAPPY HORSE COUNTRY

## SECTION 7 2 x MONTEREY TURN D

- 1 – 2 Pointer PD à D, sur PG faire ½ tour à droite en ramenant D près du G
- 3 – 4 Pointer G à gauche, ramener PG près du D
- 5 – 6 Pointer PD à D, sur PG faire ½ tour à droite en ramenant D près du G
- 7 – 8 Pointer G à gauche, ramener PG près du D

## SECTION 8 TURNING HEEL & TOE SYNCOPATION

- 1 & 2 Toucher talon droit devant, ramener PD près du PG, toucher pointe G derrière
- &3 & 4 ¼ tour à G en ramenant PG près du D, Toucher pointe D derrière,  
ramener D près du G, toucher talon G devant
- &5 & 6 Ramener G près du D, Toucher talon D devant, ramener D près du G,  
Toucher pointe gauche derrière
- &7 & 8 ¼ tour à gauche en ramenant G près du D, Toucher pointe droite  
derrière, ramener D près du G, toucher talon G devant

## SECTION 9 & STOMP RIGHT – ½ TURN LOW X 2

- & 1 Pas G en arrière, grand pas droit et stomp droit devant
- 2 – 3 – 4 Lever et baisser les talons (Bounce heel) 3 fois en faisant ½ tour à gauche  
( finir poids du corps sur D )
- & 5 Pas G en arrière, grand pas droit et stomp droit devant
- 6 – 7 – 8 Lever et baisser les talons (Bounce heel) 3 fois en faisant ½ tour à gauche  
( finir poids du corps sur D )

## SECTION 10 STOMP , STOMP, CLAP, CLAP, MAINS AUX HANCHES , HIP ROLL

- 1 – 2 Stomp PD à D, Stomp PG à G
- 3 – 4 Clap, Clap
- 5 – 6 Main droite sur hanche droite, Main gauche sur hanche gauche
- 7 – 8 Faire rouler les hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre

RESTART : Après 32 comptes du deuxième mur redémarrer la danse

TAG: En comptant le restart comme un nouveau mur, le TAG intervient sur le 5ème mur après 32 comptes de la danse

- 1 – 2 Pas droit à droite avec genou gauche vers l'intérieur  
Passer poids du corps à gauche avec genou droit vers l'intérieur
- 3 – 4 Passer poids du corps sur droit avec genou gauche à l'intérieur  
Passer poids du corps sur gauche avec genou droit à l'intérieur  
Puis redémarrer la danse à nouveau – Le Tag est très facile à entendre