

DING DANG DARN IT

Choreographe : Rachael McEnaney (UK) (February 2012)

Description: 48 Counts, 2 Walls, Intermediate Line Dance

Music: "Ding Dang Darn It" – Ken Domash (album: (3.05mins)) Approx 142bpm

Count In: 32 counts from start of track, commencer sur les paroles.

Notes: Il y a un restart au 5ème mur (12.00) – faire les 36 premiers temps (1/2 shuffle) et recommencer face à 6.00

SECTION 1 - R jazz box with ¼ turn R, syncopated jump forward, hold, dip down pressing into R, ¼ turn L kick L,

1 2 3 4 Croiser D devant G (1), reculer G (2), faire 1/4T à droite et avancer D (3), avancer G (4)

& 5 6 Avancer légèrement D à droite (&), pas G sur le coté à largeur d'épaule (5), hold (6)

7 - 8 Press sur D en pliant les genoux (*bien bas*), faire 1/4T à gauche et kick G en avant (8)

SECTION 2 - L shuffle back, rock back on R, R shuffle forward, ¾ turn R stepping L R,

1 & 2 Reculer G (1), pas D près de G (&), reculer G (2)

3 - 4 Rock arrière sur D (3), revenir sur G (4)

5 & 6 Avancer D (5), pas G près de D (&), avancer D (6)

7 - 8 Faire 1/2T à droite et reculer G (7), faire 1/4T à droite et pas D à droite (8)

SECTION 3 - L cross, R side, L behind side cross, stomp side R, hold, close L, side R, touch L

1 2 3 & 4 Croiser G devant D (1), pas D à droite (2), croiser G derrière D (3), pas D à droite (&), croiser G devant D (4)

5 - 6 Stomp D à droite (5), hold (6)

& 7 8 Amener G près de D (&), pas D à droite (7), toucher G près de D (8)

SECTION 4 - L toe strut with hip bumps, R kick ball change, R cross rock, ¼ R with R shuffle.

1 & 2 (*tourner le corps en diagonale gauche – ça devrait être naturel en faisant le toe strut*) Toucher G à gauche en faisant un bump à gauche (1), bump à droite (&), poser le talon G au sol avec bump à gauche (2) (*finir poids sur G*)

3 & 4 Kick D en avant (& devant G) en diagonale gauche (3), ramener D (&), pas G sur place (4)

5 - 6 Cross rock D devant G (5), revenir sur G (6)

7 & 8 Faire 1/4T à droite et avancer D (7), pas G près de D (&), avancer D (8)

SECTION 5 - Rock fwd L, ½ turn L with L shuffle, step R, ½ pivot turn L, walk fwd R L

1 - 2 Rock avant sur G (1), revenir sur D (2),

3 & 4 Faire 1/4T à gauche et pas G à gauche (3), pas D près de G (&), faire 1/4T à gauche et avancer G (4)

RESTART ICI AU 5ème MUR – vous serez face à 6.00 pour recommencer.

5 6 7 8 Avancer D (5), pivoter d'1/2T à gauche (finir poids sur G) (6), avancer D (7), avancer G (8)

SECTION 6 - Heel & toe syncopations making ½ turn L (*Easier option with heel switches*)

1 & 2 Toucher le talon D devant (1), pas D près de G (&), toucher la pointe G en arrière (2)

(*Plus facile: toucher le talon D devant 2 fois 1,2*)

3 & 4 Faire 1/4T à gauche et toucher le talon G devant (3), pas G près de D (&), toucher la pointe D en arrière (4)

(*Plus facile: pas D près de G en faisant 1/4T à gauche (&), toucher le talon G devant 2 fois 3,4*)

5 & 6 Toucher le talon D devant (5), pas D près de G (&), toucher la pointe G en arrière (6),

(*Plus facile: COMMENCER 1/4T à gauche: Pas G près de D (&), toucher le talon D devant (5), pas D près de G (&), toucher le talon D devant (6)*)

& 7 & 8 Pas G près de D en faisant 1/4T à gauche (&), toucher la pointe D en arrière (7), pas D près de G (&), toucher la talon G devant (8)

(*Plus facile: FINIR le 1/4T: Pas G près de D (&), toucher le talon D devant (7), pas D près de G (&), toucher le talon D devant (8)*)

HAPPY HORSE COUNTRY