

# 8 Ball

Niveau :Débutant

Type :32 Comptes - 2 Murs

Musique : OUTBACK BOOTY CALL / 8 BALL AITKEN

Chorégraphes :Sandrine TASSINARI & Magali LEBRUN

## SECT – 1 HEEL FWD, TOE BACK, STEP HEEL DIAG, STEP HEEL DIAG, STEP BACK, STEP TOGETHER, SWIVEL HEELS

1 – 2 Touch Talon D devant - Touch Pointe D derrière

3 – 4 Talon D devant diag D (avec PdC) - Talon G devant diag G (avec PdC)

5 – 6 PD derrière - Ramène PG à côté du PD

7 – 8 Swivel Talons à Droite - Retour Talons au Centre

## SECT - 2 GRAPEVINE, SCUFF, GRAPEVINE, STOMP UP

1 – 2 PD à droite - PG croise derrière PD

3 – 4 PD à droite - Scuff PG à côté du PD

5 – 6 PG à gauche - PD croise derrière PG

7 – 8 PG à gauche - Stomp UP PD à côté du PG

## SECT – 3 KICK, STOMP, KICK, STOMP, ROCK BACK, STOMP, STOMP

1 – 2 Kick PD devant - Stomp Up PD à côté du PG

3 – 4 Kick PD à Droite - Stomp Up PD à côté du PG

5 – 6 Rock PD derrière - Retour PdC s/PG

(Variante sur 5 - 6 / ROCK BACK JUMP : Rock PD derrière et Kick PG devant - Retour PdC s/PG)

7 – 8 Stomp PD devant - Stomp PG devant

## SECT - 4 SCOOT & HITCH TWICE, STOMP, STOMP, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN, STOMP, STOMP

1 – 2 (en sautant) Saut s/PG en avançant et Hitch Genou D devant X 2

3 – 4 Stomp PD à côté du PG - Stomp PG à côté du PD

5 – 6 PD devant - Pivot 1/2 Tour G (garder PdC s/PG)

7 – 8 Stomp PD à côté du PG - Stomp PG à côté du PD

HAPPY HORSE COUNTRY