

24 BY 24

Niveau : INTERMEDIAIRE

Musique : Twenty four by twenty four / Gord Bamford

Type : 64 comptes - 2 murs

SEC-1 TOUCH TOE, SCUFF, CROSS, STEP SIDE, KICK BALL CROSS, HOLD

- 1 - 2 Touch Pointe D à côté du PG (Genou D à l'intérieur) – Scuff Talon D devant
- 3 - 4 PD croise devant PG – PG à gauche
- 5 - 6 Kick PD devant – PD à côté du PG
- 7 - 8 PG croise devant PD – Pause

SECT-2 TOUCH TOE SIDE x2, SHUFFLE FWD, HOLD

- 1 - 2 Touch Pointe D à droite – Touch Pointe D à côté du PG
- 3 - 4 Touch Pointe D à droite – Touch Pointe D à côté du PG
- 5 - 7 Pas chassés PD - PG - PD en avançant
- 8 Pause

SECT-3 ROCK STEP BACK, ROCK STEP FWD, TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN

- 1 - 2 (*en sautant*) Rock PG derrière et petit Kick PD devant – retour s/PD
- 3 - 4 Rock PG devant – retour s/PD
- 5 - 6 Touch Pointe G derrière – Pivot ½ tour G, poser Talon G
- 7 - 8 Touch Pointe D devant – Pivot ½ tour G, poser Talon D

SECT-4 TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN, BESIDE, HOLD, ROCK BACK

- 1 - 2 Touch Pointe G derrière – Pivot ½ tour G, poser Talon G
- 3 - 4 Touch Pointe D à droite – Pivot ½ tour D, poser Talon D
- 5 - 6 PG à côté du PD – Pause
- 7 - 8 Rock PD croisé derrière PG – retour s/PG

SECT-5 GRAPEVINE, SCUFF, ¼ TURN, GRAPEVINE, STOMP

- 1 - 2 PD à droite – PG croise derrière PD
- 3 - 4 PD à droite – ¼ tour D, Scuff PG à côté du PD
- 5 - 6 PG à gauche – PD croise derrière PG
- 7 - 8 PG à gauche – Stomp PD à côté du PG

SECT-6 KICKS, STOMPS, SWIVELS, HOLD

- 1 - 2 Kick PD devant – Stomp PD à côté du PG
- 3 - 4 Kick PD derrière – Stomp PD à côté du PG
- 5 - 6 Swivel Pointe D à droite – Swivel Talon D à droite
- 7 - 8 ¼ tour D, Swivel Pointe D à droite – Pause

SECT-7 COASTER STEP SLOW, SWIVELS

- 1 - 4 PD derrière – PG à côté du PD – PD devant – Pause
- 5 - 6 Swivels Talons à droite – retour Talons au centre
- 7 - 8 Swivels Talons à droite – retour Talons au centre

SECT-8 STEP SIDE, STEP BACK, CROSS, HOLD, KICK BALL CROSS, HOLD

- 1 - 2 PG à gauche – PD derrière
- 3 - 4 PG croise devant PD – Pause
- 5 - 6 Kick PD devant – PD à côté du PG
- 7 - 8 PG croise devant PD – Pause