

A DEVIL IN DISGUISE

Musique : Devil In Disguise (Trisha Yeardwood)

Type : Danse en Ligne, 80 Temps, 1 Mur

Difficulté : Intermédiaire

Choregraphe : Patricia Stott & Alan Birchall

1-8 Monterey Turn, Monterey Turn,

1-2 Pointe du PD à D - Pivot 1/2 tour à G sur le PG et PD à côté du PG

3-4 Pointe du PG à G - PG à côté du PD

5-6 Pointe du PD à D - Pivot 1/2 tour à G sur le PG et PD à côté du PG

7-8 Pointe du PG à G - PG à côté du PD

9-16 (Cross Toe Strut & Snap) X4,

1-2 Plante du PD croisée devant le PG - Déposer le talon D, cliquer des doigts

3-4 Plante du PG croisée devant le PD - Déposer le talon G, cliquer des doigts

5-6 Plante du PD croisée devant le PG - Déposer le talon D, cliquer des doigts

7-8 Plante du PG croisée devant le PD - Déposer le talon G, cliquer des doigts

17-24 Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Rock Step, Shuffle 1/2 Turn,

1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG

3&4 Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite

5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD

7&8 Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche

25-32 Step, 1/2 Turn, Step, 1/2 Turn, Step, Hold, Hip Rolling,

1-2 PD devant - PG, 1/2 tour à gauche

3-4 PD devant - PG, 1/2 tour à gauche

5-6 PD devant - Pause

7-8 Rouler les hanches vers la G

33-40 Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, Running Man Back & Scoot & Hitch,

1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

&5 Scoot derrière sur le PG, lever le genou D - PD derrière

&6 Scoot derrière sur le PD, lever le genou G - PG derrière

&7 Scoot derrière sur le PG, lever le genou D - PD derrière

&8 Scoot derrière sur le PD, lever le genou G - PG derrière

HAPPY HORSE COUNTRY

41-48 Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, Running Man Back & Scoot & Hitch,

1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
&5 Scoot derrière sur le PG, lever le genou D - PD derrière
&6 Scoot derrière sur le PD, lever le genou G - PG derrière
&7 Scoot derrière sur le PG, lever le genou D - PD derrière
&8 Scoot derrière sur le PD, lever le genou G - PG derrière

49-56 Stomp Up, Heel Taps, Stomp Up, Heel Taps,

1-2 Stomp Up du PD devant - Taper le talon D sur place
3-4 Taper le talon D sur place - Taper le talon D sur place *finir poids sur le PD*
5-6 Stomp Up du PG devant - Taper le talon G sur place
7-8 Taper le talon G sur place - Taper le talon G sur place

57-64 Heel Switches, Heel, Toe Tap & Snap, Shuffle Forward, Step, 1/2 Turn,

1& Talon D devant - PD à côté du PG
2& Talon G devant - PG à côté du PD
3-4 Talon D devant - Taper la pointe du PD devant le PG, cliquer des doigts
5&6 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
7-8 PG devant - PD, 1/2 tour à droite

65-68 Cross, Point & Snap, Cross, Point & Snap,

1-2 Croiser le PG devant le PD - Pointe du PD à droite, cliquer des doigts
3-4 Croiser le PD devant le PG - Pointe du PG à gauche, cliquer des doigts

69-80 Jazz Box, Step Fwd, Stomp Down, Hold, 1/2 Turn, Hold, Stomp Down, Hold, Hip Roll.

1-2 Croiser le PG devant le PD - PD derrière
3-4 PG à gauche - PD devant
5-6 Stomp Down du PG devant - Pause
7-8 1/2 tour à droite, poids sur le PD - Pause
9-10 Stomp Down du PG devant – Pause
11-12 Rotation des hanches vers la gauche

Note Sur la chanson de Trisha Yarwood, après la troisième répétition, You're the Devil in Disguise, vous recommencez la danse à la section 33 & 34 (shuffle forward & running man) jusqu'à la fin.