

# ADDICTED TO LOVE

**Musique :** Addicted To Love (Kimber Clayton)

**Type :** Danse en Ligne, 32 temps, 4 murs

**Difficulté :** Débutant/Intermédiaire

**Chorégraphe :** Max Perry

## 1-8 STEP, STEP, TOE, SWITCH X3, PIVOT 1/4 TURN,

1-4 Pied Droit devant ; Pied Gauche devant ; Pointe derrière du pied Droit ; Pose Pied Droit derrière ;  
&5 Pied Gauche à côté du pied Droit ; Talon du pied Droit devant ;  
&6 Pied Droit à côté du pied Gauche ; Talon du pied Gauche devant ;  
&7-8 Pied Gauche à côté du pied Droit ; Talon du pied Droit devant ; Pivot 1/4 de tour à gauche ;

## 9-16 KICK, SIDE KICK, SAILOR STEP, KICK, SIDE KICK, SAILOR STEP,

1-2 Kick du pied Droit devant ; Coup du pied Droit à droite ;  
3&4 Croiser le pied Droit derrière le pied Gauche ; Pied Gauche à gauche ; Pied Droit sur place ;  
5-6 Coup de pied Gauche devant ; Coup du pied Gauche à gauche ;  
7&8 Croiser le pied Gauche derrière le pied Droit ; Pied Droit à droite ; Pied Gauche sur place ;

## 17-24 CROSS ROCK STEP, SIDE, CROSS, SIDE, HEEL TAPS X3,

1-2-3 Rock du pied Droit croisé devant le pied Gauche ; Revenir sur le pied Gauche ; Pied Droit à droite ;  
4-5 Croiser le pied Gauche devant le pied Droit ; Pied Droit à droite (poids sur le pied Droit) ;  
6-7-8 Plante du pied Gauche reste déposée à gauche, taper 3 fois du talon Gauche ;

## 25-32 BACK, CROSS, HOLD, SIDE, BEHIND, HOLD, BACK, STEP, PIVOT 1/2 TURN, STOMP DOWN, STOMP DOWN

&1-2 Pied Gauche derrière ; Croiser le pied Droit devant le pied Gauche ; Pause ;  
&3-4 Pied Gauche à gauche ; Croiser le pied Droit derrière le pied Gauche ; Pause ;  
&5-6 Pied Gauche derrière ; Pied Droit devant ; Pivot 1/2 tour à gauche ;  
7-8 Stomp Down du pied Droit à côté du pied Gauche ; Stomp Down du pied Gauche à côté du pied Droit ;