

BILLY BE BAD

Musique : Billy Be Bad (George Jones)

Honey Hush (Scooter Lee)

Type : Danse en Ligne, 40 temps, 4 murs

Difficulté : Débutant

Chorégraphe : Inconnu

1 à 8 HEEL, TOE, HEEL, TOE, STEP, SLIDE, STEP, TOUCH

1-2 Talon Droit touché devant ; Pointe D touché derrière;

3-4 Talon Droit touché devant ; Pointe D touché derrière;

5-6 Pas du pied Droit devant ; Glisser le pied Gauche pause côté du pied Droit (clap) ;

7-8 Pas du pied Droit devant ; Glisser le pied Gauche pause côté du pied Droit (clap) ;

9 à 16 HEEL, TOE, HEEL, TOE, STEP, SLIDE, STEP, TOGETHER

1-2 Talon Gauche touché devant ; Pointe Gauche touché derrière;

3-4 Talon Gauche touché devant ; Pointe Gauche touché derrière;

5-6 Pas du pied Gauche devant ; Glisser le pied Droit pause à côté du pied Gauche (clap) ;

7-8 Pas du pied Gauche devant ; Glisser le pied Droit pause à côté du pied Gauche (clap) ;

17 à 24 SWIVEL, HEELS

1-2 Pivoter les talons à Droite ; Pause (plier légèrement les genoux) ;

3-4 Pivoter les talons à Gauche ; Pause ;

5-6 Pivoter les talons à Droite ; Pivoter les talons à gauche ;

7-8 Pivoter les talons à Droite ; Pivoter les talons à gauche ;

25 à 32 BACKWARD ZIZAG STEPS & TOUCH

1-2 Pas du pied Droit légèrement arrière ; Pied Gauche touche à côté du Droit (clap) ;

3-4 Pas du pied gauche légèrement arrière ; Pied Droit touche à côté du Gauche (clap) ;

5-6 Pas du pied Droit légèrement arrière ; Pied Gauche touche à côté du Droit (clap) ;

7-8 Pas du pied gauche légèrement arrière ; Pied Droit touche à côté du Gauche (clap) ;

33 à 40 VINE RIGHT, SCUFF, CROSS, PIVOT ¾, STEP, STOMP

1-2 Pas du pied Droit à droite ; Pas du pied Gauche derrière le pied Droit;

3-4 Pas du pied Droit à droite ; Scuff du pied Gauche ;

5-6 Pas du pied Gauche croisé devant le pied Droit ; Pivot à droite $\frac{3}{4}$ de tour la droite (appuis sur le pied Droit) ;

7-8 Pas du pied Gauche ; Stomp pied Droit à côté du pied Gauche (rester appuis sur le pied Gauche) ;