

# BUTTER BEANS

Choregraphe : Christopher Petre

32 comptes, 4 murs, Danse en ligne two step

Musique : "Head South" (Neal McCoy)

Départ: 16 temps d'intro avant de débiter la danse.

Source : Cowboy Quebec

\*Chasse in 1/4 turn r, step, 1/2 turn r, l shuffle, touch r heel forward, touch r toe back

1&2 Pied D à D, pied G à côté du pied D, 1/4 tour à D avec pied D devant (3:00)

3-4 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D (poids sur pied D, 9:00)

5&6 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

7-8 Toucher le talon D devant, toucher la pointe D derrière

\*R shuffle, l side rock & together, r kick-ball-step, twist & twist in 1/2 turn r

1&2 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant

3&4 Pied G à G avec le poids, retour du poids pied D, pied G à côté du pied D

5&6 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

7&8 Pivoter les talons à G, pivoter les talons à D, pivoter les talons à G en 1/2 tour à D

\*R coaster step, l shuffle, r heel, & l heel, & stomp-stomp, scuff, hitch

1&2 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

3&4 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

5& Toucher le talon D devant, pied D à côté du pied G

6& Toucher le talon G devant, pied G à côté du pied D

7& Taper le pied D devant, taper le pied G à côté du pied D

8& Brosser le talon D devant, lever le genou D

\*R coaster step, l shuffle, r side rock & cross, l side rock & cross

1&2 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

3&4 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

5&6 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D croisé devant le pied G

7&8 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G croisé devant le pied D

## HAPPY HORSE COUNTRY