

# BUTTER BEANS

Choregraphe :Christopher Petre

32 comptes, 4 murs, Danse en ligne two step

Musique : "Head South" (Neal McCoy)

Départ: 16 temps d'intro avant de débuter la danse.

Source : Cowboy Quebec

\*Chasse in 1/4 turn r, step, 1/2 turn r,l shuffle, touch r heel forward, touch r toe back

**1&2** Pied D à D, pied G à côté du pied D, 1/4 tour à D avec pied D devant (3:00)

**3-4** Pied G devant, pivot 1/2 tour à D (poids sur pied D, 9:00)

**5&6** Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

**7-8** Toucher le talon D devant, toucher la pointe D derrière

\*R shuffle, l side rock & together,r kick-ball-step, twist & twist in 1/2 turn r

**1&2** Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant

**3&4** Pied G à G avec le poids, retour du poids pied D, pied G à côté du pied D

**5&6** Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

**7&8** Pivoter les talons à G, pivoter les talons à D, pivoter les talons à G en 1/2 tour à D

\*R coaster step, l shuffle,r heel, & l heel, & stomp-stomp, scuff, hitch

**1&2** Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

**3&4** Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

**5&** Toucher le talon D devant, pied D à côté du pied G

**6&** Toucher le talon G devant, pied G à côté du pied D

**7&** Taper le pied D devant, taper le pied G à côté du pied D

**8&** Brosser le talon D devant, lever le genou D

\*R coaster step, l shuffle,r side rock & cross, l side rock & cross

**1&2** Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

**3&4** Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

**5&6** Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D croisé devant le pied G

**7&8** Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G croisé devant le pied D

**HAPPY HORSE COUNTRY**