

CANNIBAL STOMP

En ligne, en contra ou en cercle 72 temps, 2 murs

Musiques : Cannibals (Mark Knopfler)

Chorégraphe : Lisa Firth

Source : kick it

*Side right, hold, left across, hold, side right, hold, left across, hold

1-2 Stomp pied D sur côté droit, Pause,

3-4 Stomp du pied G en croissant devant le D, Pause,

5-6 Stomp pied D sur côté droit, Pause,

7-8 Stomp du pied G en croissant devant le D, Pause,

*Right shuffle side, back left, rock forward

1 &2 Pas chassés côté D : Pied D à droite, pied G à côté du D & pied D à droite,

3-4 Rock-Step arrière G : Pied G derrière le D avec poids, retour du poids sur le pied D,

Effet de style pas 1 à 8 : sur le pas 1 : étendre le bras droit sur le côté droit, main droite tendue, et porter la main G sur le front (en visière), ou tenir le bord du chapeau, tête tournée vers la droite, garder la position jusqu'à la fin du pas 8 .sur le pas 3 : ramener la tête gauche sur le pas 5 : Idem pas 1 (pivoter la tête vers la droite) sur le pas 7 : Idem pas 3

*Side left, hold, right across, hold, slide left, hold, right across, hold

1-2 Stomp pied G sur côté gauche, Pause,

3-4 Stomp du pied D en croissant devant le G, Pause,

5-6 Stomp pied G sur côté gauche, Pause,

7-8 Stomp du pied D en croissant devant le G, Pause,

*Left shuffle to the side, back right, rock forward

1-2 Pas chassés côté G, pied G à gauche, pied D à côté du G & pied G à gauche,

3-4 Rock-Step arrière D, pied D derrière le G avec poids, retour du poids sur le pied G,

Effet de style pas 1à 8 sur le pas 1 : étendre le bras gauche sur le côté gauche, main gauche tendue, et porter la main D sur le front (en visière), ou tenir le bord du chapeau, tête tournée vers la gauche, garder la position jusqu'à la fin du pas 8 .sur le pas 3 : ramener la tête droite sur le pas 5 : Idem pas 1 (Pivoter la tête vers la gauche)

*Forward right scuff left, forward left scuff right (repeat)

1-4 Poser pied D devant, scuff du G à côté du D, Poser pied G devant, scuff du D à côté du G,

5-8 Poser pied D devant, scuff du G à côté du D, Poser pied G devant, scuff du D à côté du G,

HAPPY HORSE COUNTRY

*Stomp right stomp right kick right kick right

1-4 Stomp du D à côté du G, Stomp du D à côté du G, Kick du D devant, Kick du D devant,
5-8 Rock-Step arrière D : Pied D en arrière avec poids, retour du poids sur le pied G, Pas du D devant, pivoter d'un $\frac{1}{2}$ tour à gauche en finissant avec poid sur G,

Répéter les 2 sections précédentes une fois

*Vine right - hitch left & $\frac{1}{2}$ turn right, vine left

1-4 Vine à droite : Pied D à droite, pied G croise derrière D, Pied D en $\frac{1}{2}$ tour droite, Saut sur D en levant le genou G,

5-8 Vine à gauche : Pied G à gauche, pied D croise derrière G, Pied G à gauche, Pied D à côté du G,

*Knee wobbles: side right hold, left across, hold

1-2 Pied D sur côté droit & tremblement des genoux (in-out-in-out),

2-3 Pied G croise devant D & tremblement des genoux (in-out-in-out),

4-6 Pied D sur côté droit & tremblement des genoux (in-out-in-out),

7-8 Pied G croise devant D & tremblement des genoux (in-out-in-out)

Effet de style : Bras ballants, agiter les mains en simulant des tremblements en même temps que les genoux

HAPPY HORSE COUNTRY