

CHILL FACTOR

Musique Last night (Chris Anderson)

Type Line, 4 murs, 48 temps

Niveau Intermédiaires

SECTION 1

1 – 2 Scuff PD près du PG, pointer PD à droite

3 – 4 Pousser le genou droit vers l'intérieur, pousser le genou droit vers l'extérieur en pivotant $\frac{1}{4}$ tour à droite

5 & 6 Kick du pied droit devant, poser le droit à côté du gauche, PG devant,

7 – 8 Pas droit devant, pivoter $\frac{1}{2}$ tour à gauche

SECTION 2

1 – 2 Pas droit à droite, croiser le gauche derrière le droit,

& 3 Pas droit légèrement en arrière, toucher le talon gauche devant,

& 4 Poser le gauche à côté du droit, croiser le droit devant le gauche

5 - En pivotant $\frac{1}{4}$ tour à droite, déposer le gauche légèrement en arrière,

6 - En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à droite, déposer le droit à droite

7 & 8 Croiser le gauche devant le droit, pas droit à droite, croiser le gauche devant le droit.

SECTION 3

1 – 2 Pas rock du droit à droite, revenir sur le gauche

3 & 4 Croiser déposer le droit derrière le gauche, pivoter $\frac{1}{4}$ de tour à gauche en posant le gauche devant, pas droit devant.

5 – 6 Pas rock du gauche devant, revenir sur le droit

7 & 8 Pas gauche derrière, droit à côté du gauche, gauche devant

SECTION 4

1 & 2 Kick du droit devant, poser le droit à côté du gauche, toucher le talon gauche devant

& 3 - 4 Ramener le gauche à côté du droit, croiser (lock) le droit derrière le gauche, décroiser $\frac{3}{4}$ tour à droite (terminer avec le poids sur le droit)

5 – 6 Pas gauche devant, Kick du PD devant

&7 – 8 PD derrière – Pointe du PG croisée devant le PD – Taper dans la mains

SECTION 5

1 – 2& PG devant – Lock du PD derrière le PG – PG devant

3 – 4& PD devant , $\frac{1}{4}$ de tour à droite – Lock du PG derrière le PD –PD devant

5 – 6 PG devant – Pivot $\frac{1}{2}$ tour à droite

7 – 8 PG devant, $\frac{1}{4}$ de tour à droite – Toucher le PD à côté du PG

SECTION 6

& 1 PD devant – PG à côté du PD (petits sauts)

& 2 PD derrière – PG à côté du PD (petits sauts)

& 3 – & 4 PD devant – PG à côté du PD (petits sauts) PD devant – PG à côté du PD (petits sauts)

& 5 & 6 PD légèrement derrière – Talon G devant - PG à côté du PD – PD sur place

& 7 & 8 PG légèrement derrière – Talon D devant – PD à côté du PG – PG sur place