

# COWBOY UP

32 count, 4 wall, intermediate/advanced, line dance

**Musique:** Bury The Shovel by Clay Walker (CD:

You Got The Power by War (KMA Fast!) (CD:

Life In The Fast Lane by The Eagles

The Coxboy Way by Travis Tritt

**Chorégraphe:** Shannon Finnegan, USA

## I RIGHT KICK, STEP BACK, TWIST & TURN ½ RIGHT, CROSS-BACK-RIGHT, CROSS-BACK-LEFT

1 – 2 Lancer (Kick) le pied Droit devant, Pas du pied Droit derrière

3 & 4 Avec le poids sur le bout des pieds, pivoter les talons à gauche, & Pivoter les talons à droite,

Pivoter les talons à gauche – jusqu'à pivoter ½ tour à droite (poids sur le pied gauche) (6h00)

5 & 6 Croiser le pied Droit devant le gauche, & Pas du pied Gauche derrière, Pas du pied Droit à droite

7 & 8 Croiser le pied Gauche devant le Droit, & Pas du pied Droit derrière, Pas du pied Gauche à gauche

## II THREE KICK-CROSS-TOUCHES, TWIST & TURN ¼ LEFT

1 & 2 Lancer le pied Droit devant, & Croiser le pied Droit devant le gauche, Pointer le pied Gauche à gauche

3 & 4 Lancer le pied Gauche devant, & Croiser le pied Gauche devant le droit, Pointer le pied Droit à droite

5 & 6 Lancer le pied Droit devant, & Croiser le pied Droit devant le gauche, Pointer le pied Gauche à gauche

7 & 8 Avec le poids sur le bout des pieds : pivoter les talons à droite, & Pivoter les talons à gauche,

Pivoter les talons à droite – jusqu'à pivoter ¼ tour à gauche (3h00);

## III SHUFFLE (LEFT-RIGHT-LEFT), STEP FORWARD, SPIRAL ¾, ROCK LEFT, VINE RIGHT (CROSS-STEP CROSS)

1 & 2 Chassé du pied gauche devant (G, D, G)

3 - 4 Pas du pied Droit devant, Pivoter ¾ de tour à gauche sur le bout du pied Droit (6h00)

(*Pendant le pivot, laisser le pied gauche sur place le plus longtemps possible afin de terminer le pivot avec le pied gauche croisé devant le droit – chevilles croisées*);

5 – 6 Pas Rock du pied Gauche à gauche, Ramener le poids sur le pied Droit

7 & 8 Croiser le pied Gauche devant le droit, & Pas du pied Droit à droite, Croiser le pied G derrière le D

## IV JUMPING JACKS (OUT-IN-KICK-CROSS-OUT-IN-KICK-CROSS), JUMP (OUT-IN-OUT-TURN ¼ RIGHTBACK & STOMP)

1 & Sauter/écartez les pieds (largeur des épaules), & Sauter/ramener les pieds ensemble (poids sur droit)

2 & Lancer (Kick) le pied Gauche devant, & Croiser le pied Gauche devant le droit

3 & Sauter/écartez les pieds (largeur des épaules), & Sauter/ramener les pieds ensemble (poids sur droit)

4 & Lancer (Kick) le pied Gauche devant, & Croiser le pied Gauche devant le droit

5 & Sauter/écartez les pieds (largeur des épaules), & Sauter/ramener les pieds ensemble

6 & Sauter/écartez les pieds (largeur des épaules), & Sauter/ramener les pieds ensemble en pivotant ¼ tour à D

7 & Sauter derrière sur le pied droit et amener le talon gauche devant, & Sauter devant sur le pied gauche

8 Frapper le sol (Stomp) avec le pied Droit près du gauche (sans poids).

HAPPY HORSE COUNTRY

**Option avec moins d'impact physique (8 derniers temps):**

- 1 & Pas du pied Droit à droite; Le pied Gauche touche près du droit (&);
- 2 & Lancer (Kick) le pied Gauche devant; Croiser le pied Gauche devant le droit (&);
- 3 & Pas du pied Droit à droite; Le pied Gauche touche près du droit (&);
- 4 & Lancer (Kick) le pied Gauche devant; Croiser le pied Gauche devant le droit (&);
- 4 & Pointer le pied Droit à droite; Le pied Droit touche près du gauche (&);
- 6 & Pointer le pied Droit à droite; Pivoter  $\frac{1}{4}$  de tour à droite et déposer le pied Droit près du gauche (&);
- 7 & Talon Gauche devant; Déposer le pied Gauche près du droit (&);
- 8: Frapper le sol (Stomp) avec le pied Droit près du gauche (sans poids).



HAPPY HORSE COUNTRY