

# FAKE I.D. 1/2

Line Dance : Phrasée

Niveau : Intermédiaire

Musique : Fake I.D. /Big & Rich, feat Gretchen Wilson

Intro :16 comptes

**Séquence A-A-B-A-B (16 comptes) A-A-B-A-A (24 comptes) TAG-A-A-A-A - FINAL**

## **PARTIE A – 32 comptes**

### **WIZARD, HEEL, HEEL, SIDE, BEHIND, BALL CROSS, HITCH 1/4 TURN LEFT**

1-2& PD devant sur talon - lock PG derrière PD - PD devant

3&4 Toucher talon G devant - PG à côté du PD - toucher talon D devant

5-6 PD à D - croiser PG derrière PD avec hitch D et slap sur les hanches

&7-8 PD près du PG - croiser PG devant PD - hitch genou D et 1/4 t à G

Note: Après le 1/4 t à G, hanches orientées à 8 :00 - sur le compte 1 suivant - regarder vers 9 :00

### **WIZARD, 1/4 PIVOT R, STOMP R X 3, 1/4 R TURN JUMP**

1-2& PD devant - lock PG derrière PD - PD devant **9 :00**

3-4 PG devant - 1/4 t à D et stomp PD près du PG **12 :00**

5-6-7 Stomp PD 3 fois (bouger le corps comme si vous grattez une guitare de la main D)

8 1/4 t à D en sautant à pieds joints **3 :00**

### **JUMP IN PLACE 3 TIMES, JUMP 1/4 L, JUMP 1/4 L, JUMP IN PLACE, (STEP, TOUCH, HITCH) X 2 TIMES**

1&2 Sur place swivel des pointes (out in out)

3&4 1/4 t à G, saut pieds joints - 1/4 t à G, saut pieds joints - saut pieds joints sur place **9 :00**

5&6 PG devant et flick PD - pointer PD derrière - hitch genou D avec 1/2 t à D **3 :00**

7&8 PD devant et flick PG - pointer PG derrière - hitch genou D avec 1/2 t à G **9 :00**

### **STEP, PIVOT 1/2 TURN, LEFT SHUFFLE FORWARD, 1/4 PIVOT, 1/4 PIVOT**

1-2 PG devant – pivot 1/2 t à D **3 :00**

3&4 Shuffle avant G.D.G

5-6 PD devant -1/4 t à G avec roulement des hanches et slap cuisse D **12 :00**

7-8 PD devant -1/4 t à G avec roulement des hanches et slap cuisse D **9 :00**

## **Partie B - 20 comptes**

### **BACK, STEP IN PLACE TWICE, BACK, STEP, 1/4 SWEEP, HEEL SWIVEL WITH CLAP**

1 PD derrière

2&3 PG près du PD - PD sur place - PG derrière

4 PD derrière en faisant un knee pop G (poids sur PD)

5-6 PG devant - sweep PD et 1/4 t à G

7&8 Swivel talon D (out, in, out) avec claps **3:0**

**HAPPY HORSE COUNTRY**

# FAKE i.D 2/2

## 1/4 TURN STEP, TOUCH, STEP TOUCH, 2 HEEL JACK

- 1-2 1/4 t à G, PD à D - pointer PG vers diag. avant G
- 3-4 PG à G - pointer PD vers diag. avant D
- &5 PD près du PG - croiser PG devant PD
- &6 PD à D - toucher talon G vers diag. avant G
- &7 PG près du PD - croiser PD devant PG
- &8 PG à G - toucher talon D vers diag. avant D 12 :00

## 4 COUNT 1/2 TURN LEFT RUN AROUND

- 1&2& Corps légèrement incliné vers l'avant,
- 3&4& effectuer un 1/2 t à G avec rotation de la G vers la D en décrivant un arc de cercle et en marchant à reculons D, G, D, G, D, G, D, G 6 :00

**Le tag est identique aux 4 comptes ci-dessus.**

**FINAL** Les 8 premiers comptes de la partie **A** puis un stomp du PD. On termine face à 12 :00

Repérage des murs au début de chaque séquence de la danse.

**A – 12h / A – 9h / B – 6h / A – 6h / B16cpts – 3h**

**A – 9h / A- 6h / B – 3h / A – 3h / A24 cpts – 12h**

**Tag – 9h / A – 3h / A – 12h / A – 9h / A – 6h / FINAL – 3h**

**HAPPY HORSE COUNTRY**