

# FiERY NIGHTS

Musique Fiery Nights ( Ronan Hardiman BPM 102 )

Autre musique: Lord of the dance-Ronan Hardiman BPM 102 à 144

ou Riverdance / R Hardiman BPM 128

Chorégraphe Angie Shirley - Clifton , Nottingham, GB )

Type line, 4 murs, 48 temps

Niveau Débutants

## SECTION 1 TRIPLE FWD R & L , TOE POINTS, CROSS OVER, UNWIND

1 & 2 Triple D devant : D-G-D

3 & 4 Triple G devant : G-D-G

5 & Touch pointe PD côté droit – assembler PD près du PG

6 & Touch pointe PG côté gauche – Croiser PG devant PD

7-8 UNWIND : ½ tour à droite

## SECTION 2 TRIPLE FWD R & L , TOE POINTS, CROSS OVER, UNWIND

1 & 2 Triple D devant : D-G-D

3 & 4 Triple G devant : G-D-G

5 & Touch pointe PD côté droit – assembler PD près du PG

6 & Touch pointe PG côté gauche – Croiser PG devant PD

7-8 UNWIND : ½ tour à droite

## SECTION 3 SCUFF, SWING, TRIPLE IN PLACE (x2)

1 – 2 Scuff talon D - Swing PD côté droit ( légèrement en l'air )

3 & 4 Tripple step (sur place) : D-G-D

5 – 6 Scuff talon G – Swing PG côté gauche (légèrement en l'air )

7 & 8 Tripple step (sur place) : G-D-G

## SECTION 4 TRIPLE FWD, STEP PIVOT ½ TURN (x2)

1 & 2 Tripple D devant : D-G-D

3 - 4 PG devant, ½ tour pivot vers droit (PdC PD)

5 & 6 Triple G devant : G-D-G

7 - 8 PD devant, ½ tour pivot vers gauche (PdC PG )

## SECTION 5 SYNCOPATED SIDE STEPS, SCUFF, SWING, TRIPLE IN PLACE

1 - 2 PD à droite, Croiser PG derrière PD,

& 3 & 4 Déposer PD près du PG, croiser PG devant PD, PD à droite, croiser PG devant PD

5 – 6 Scuff PD - Swing PD côté droit (légèrement en l'air )

7 & 8 Triple Step : (sur place ) D-G-D

## SECTION 6 SYNCOPATED SIDE STEPS, SCUFF, SWING, ¼ TURN L, TRIPLE IN PLACE

1 - 2 PG à gauche – Croiser PD derrière PG

& 3 & 4 Déposer PD près du PG, Croiser PD devant PG, PG à gauche, croiser PD devant PG

5 – 6 Scuff PG devant – ¼ tour gauche - Swing PG côté gauche (légèrement en l'air )

7 & 8 Tripple step : ( sur place ) G-D-G