

GOOD TIME

Musique : Good Time (Alan JACKSON)

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 4 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Choregraphe : Rachael Mc ENANEY

1-8 HEEL FORWARD, BACK POINT, KICK BALL CHANGE, SCUFF, HITCH, BACK, COASTER STEP

1-2 Talon PD devant; Pointe PD derrière ;

3&4 Kick du PD devant ; PD à côté du PG ; PG à côté du PD ;

5&6 Scuff du PD ; Hitch du PD ; Reculer PD ;

7&8 Reculer PG ; PD à côté du PG ; Avancer PG ;

9-16 KICK FORWARD, STEP RIGHT, TOUCH, KICK FORWARD, STEP LEFT, TOUCH, HEEL TAPS, STEP FORWARD, PIVOT 1/2 TURN

1&2 Kick PD devant; PD à droite; Pointe du PG à côté du PD ;

3&4 Kick PG devant ; PG à gauche ; Pointe du PD à côté du PG ;

5& Talon PD devant ; PD à côté du PG ;

6& Talon PG devant ; PG à côté du PD ;

7-8 PD devant ; Pivoter $\frac{1}{2}$ tour à gauche ;

17-24 STEP DIAGONALE RIGHT, SLIDE, STEP DIAGONALE RIGHT, TOUCH, 1/4 TURN, 1/2 TURN, $\frac{1}{4}$ TURN SIDE SHUFFLE

1-2 PD en diagonale avant droite ; PG à côté du PD ;

3-4 PD diagonale avant droite; Pointe PG à côté du PD ;

5-6 PG $\frac{1}{4}$ tour à gauche ; En appui sur le PG, $\frac{1}{2}$ tour à gauche (PD derrière le PG)

7&8 En appui sur le PD ; $\frac{1}{4}$ tour à gauche en pas chassé PG à gauche ;

25-32 CROSS ROCK STEP, SIDE SHUFFLE TO LEFT, JAZZ BOX

1-2 Rock step du Pd croisé devant PG; Revenir sur le PG;

3-4 Pas chassé du PD à droite ;

5-6 Croiser PG devant PD ; Reculer PD

7-8 PG à côté du PD ; Avancer PD devant PG ;

33-40 SIDE POINT, RECOVER 1/4 TURN, SIDE POINT, RECOVER, HEEL, RECOVER, SCUFF, WALK, WALK, WALK, KICK and CLAP

1& Pointe PG à gauche; $\frac{1}{4}$ tour à gauche en ramenant PG à côté du PD ;

2& Pointe PD à droite ; Ramener PD à côté du PG ;

3& Talon du PG devant ; Ramener PG à côté du PD ;

4 Scuff du PD ;

5-7 Avancer PD, PG, PD;

8 Kick du PG et frapper des mains;

41-48 BACK, TOUCH and CLAP, BACK, TOUCH and CLAP, BACK, TOUCH and CLAP, SIDE STEP, BUMP, BUMP

1-2 Reculer PG en diagonal à gauche; Pointe du PD à côté du PG + frapper dans les mains ;

3-4 Reculer PD en diagonale à droite ; Pointe du PG à côté du PD + frapper dans les mains ;

5-6 Reculer PG en diagonal à gauche; Pointe du PD à côté du PG ;

7-8 PD à droite, bump à droite ; PG à gauche, bump à gauche ;