



INDIANA



Niveau : INTERMEDIAIRE

Musique : Enjoy Yourself / Billy Currington

Type : 96 comptes - 1 mur (Tags)

Chorégraphe : Béatrixie

Fiche réalisée par : Happy-Horse-Country (Mars 2012)

Phrasée A – B – B – C A – B – C – C – C jusqu'à la fin

Phrase Chorégraphique

Partie A

SECT-1 ROCKING CHAIR, SIDE ROCK STEP, CROSS BACK, ROCK STEP

- 1 - 2 PD devant – Retour PDC / PG
- 3 - 4 PD derrière – Retour PDC / PG
- 5 - 6 PD à D – Retour PDC / PG
- 7 - 8 PD croisé derrière PG – Retour PDC / PG

SECT-2 SHUFFLE FWD, TOE STRUT, STEP PIVOT 1/2 TOUR TURN, FULL TURN

- 1 - 2 Chassé PD PG PD en avançant
- 3 - 4 Touche point G devant – Poser talon G au sol
- 5 - 6 PD devant ½ tour à G
- 7 - 8 ½ tour à G et PD derrière - ½ tour à G et PG devant

SECT-3 SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE

- 1 - 2 PD à D – Retour PDC / PG
- 3 et 4 Croiser PD devant PG – PG à G – Croiser PD devant PG
- 5 - 6 PG à G – Retour PDC / PD
- 7 et 8 Croiser PG devant PD – PD à D – Croiser PG devant PD

SECT-4 ROCK STEP FWD, ½ TURN, SHUFFLE FWD, FULL TURN, SCISSORS CROSS

- 1 - 2 PD devant – Retour PDC / PG
- 3 et 4 ½ à D – Chassé PD PG PD en avançant
- 5 - 6 ½ à D avec PG derrière - ½ à D avec PD devant
- 7 et 8 PG à G – Revenir PDC / PD et croiser PG devant PD

SECT-5 GRAPEVINE, SCUFF, GRAPEVINE ¼ TURN, SCUFF

- 1 - 2 PD à D – PG croisé derrière PD
- 3 - 4 PD à D – Scuff PG
- 5 - 6 PG à G – PD croisé derrière PG
- 7 - 8 PG à G – ¼ à G – Scuff PD

SECT-6 HIP BUMP X2, HIP BUMP X2, HIP ROLL ou SWIVEL

- 1 - 2 PD à D – Bump à D (X2)
- 3 - 4 Bump à G (X2)
- 5 - 6 - 7 - 8 Rouler les hanches ou Twiste D G D G

SECT-7 JAZZ BOX, SCUFF, STEP SCUFF, STEP SCUFF

- 1 - 2 Croiser PD devant PG – PG derrière
- 3 - 4 PD à D – Brosse talon G
- 5 - 6 Avance PG – Brosse Talon D
- 7 - 8 Avance PD – Brosse Talon G

SECT-8 SIDE STEP TOUCH (X2), LARGE SIDE, DRAG, CROSS SIDE STEP

- 1 - 2 PG à G – Touche pointe D à côté PG
- 3 - 4 PD à G – Touche pointe G à côté PD
- 5 - 6 Grand pas PG à G – Ramener PD à côté PG – Touche Pointe D à côté PG
- 7 - 8 Croiser PD devant PG – PG à G

Partie B

SECT-9 KICK BALL CHANGE, STEP ¼ TURN CROSS, SYNCHOPED WEAVE

- 1 et 2 Kick PD – Ball step – PD à côté PG
- 3 - 4 PD devant ¼ tour à G pivot
- 5 - 6 Croiser PD devant PG – PG à G
- 7 et 8 Croiser PD derrière PG – PG à G – Croiser PD devant PG

SECT-10 DIAGONALLY STEP FWD L – TOUCH, DIAGONALLY STEP BACK R – TOUCH, DIAGONALLY STEP BACK L – TOUCH, DIAGONALLY STEP FWD R – TOUCH

- 1 - 2 PG en diagonale avant G – Touche pointe D à côté PG
- 3 - 4 PD en diagonale arrière D – Touche pointe G à côté PD
- 5 - 6 PG en diagonale arrière G – Touche pointe D à côté PG
- 7 - 8 PD en diagonale avant D – Touche pointe G à côté PD

SECT-11 GRAPEVINE TOUCH, STEP ½ TURN PIVOT (X2)

- 1 - 2 PG à G – Croiser PD derrière PG
- 3 - 4 PG à G – Touche pointe D
- 5 - 6 Step PD ½ tour Pivot à G
- 7 - 8 Step PD ½ tour Pivot à G

SECT-12 SIDE SHUFFLE, BACK ROCK, SIDE SHUFFLE, BACK ROCK

- 1 - 2 Triple latéral D (D-G-D)
- 3 - 4 PG derrière – Revenir PDC / PD
- 5 - 6 Triple latéral G (G-D-G)
- 7 - 8 PD derrière – Revenir PDC / PG

SECT-13 REPRENDRE SECTIONS 9 – 10 – 11

Partie C

TAG : Mur de (3h00) / Refrain

SEC-1 JAZZBOX, SCUFF, JAZZBOX ¼ TURN, TOUCH

- 1 - 2 Croiser PD devant PG – PG derrière
- 3 - 4 PD à D – Brosser Talon G à côté PD
- 5 - 6 Croiser PG devant PD – PD derrière
- 7 - 8 ¼ Tour à G – Touche Pointe D à côté PG

SEC-2 ROLLING VINE – TOUCH (X2)

- 1 - 2 1/4 tour à D et PD devant – ½ tour à D et PG derrière
- 3 - 4 1/4 tour à D – Touch PG à côté du PD
- 5 - 6 ½ tour à G et PD derrière
- 7 - 8 1/4 tour à G – Touch PG à côté du PD

SEC-3 HELL STRUT FWD, SNAP

- 1 - 2 Talon D devant – Poser plante D au sol + snap
- 3 - 4 Talon G devant – Poser plante G au sol + snap
- 5 - 6 Talon D devant – Poser plante D au sol + snap
- 7 - 8 Talon G devant – Poser plante G au sol + snap

SEC-4 TOE STRUT BACK + SNAP

- 1 - 2 Pointe D derrière – Poser talon D au sol + snap
- 3 - 4 Pointe G derrière – Poser talon G au sol + snap
- 5 - 6 Pointe D derrière – Poser talon D au sol + snap
- 7 - 8 Pointe G derrière – Poser talon G au sol + snap

On se concentre, on sourit et on reprend la danse au début

www.HAPPY-HORSE-COUNTRY.fr