

LOVE BUNDY 1/2

Musique : «If You Want My Love » Laura Bell Bundy (Achin' & Shakin')

Chorégraphe : Lolita Tournatory

Description : 48 Comptes, 1mur

Niveau : Intermédiaire

Intro : Dès que la musique démarre, compter 4x8

1-8 Step Side L, Cross Behind R, Step Side L, Cross Forward R, Step Side L, Scuff R, Hitch R, Stomp Forward R, Cross Forward Toe L, ½ Turn

1&2 PG à G, PD croise derrière PG 12h

&3.4 PG à G, PD croise devant PG, PG à G

5&6 Talon D brosse le sol en avant, Genou D se relève, PD tape au sol en avant

7.8 Pointe G croise devant PD, ½ tour à D (garder le poids du corps sur la pointe G) 6h

9-16 Scoot L, Hitch L, Step Forward L, Scoot R, Hitch R, Step Side R, Step Side L, Cross Behind R, Step Side L, Cross Forward R, Step Forward L, Kick L, ¼ Turn R with flick R, Kick L

&1 Petit saut sur le PD avec genou G relevé, PG PG devant

&2 Petit saut sur le PG avec genou D relevé, PD devant

3.4 PG à G, PD croise derrière PG

&5.6 PG à G, PD croise devant PG, PG devant (poids du corps sur PG)

7 Changer le poids du corps sur le PD en jetant le PG devant

&8 ¼ à D en croisant le PG devant le PD et PD remonte derrière, PD se pose en jetant PG devant 9h

16-24 Step Lock Step L, Step Lock Step R, Diagonally Forward Heel L, Diagonally Back Toe L, Diagonally Cross Forward Heel L, ¼ Turn with Step Back R, Step Side L

1&2 PG devant (sur le talon), PD croise derrière PG, PG devant

3&4 PD devant (sur le talon), PG croise derrière PD, PD devant

5.6 Talon G en diagonale G, Pointe G en diagonale arrière

7&8 Talon G croise devant PD, ¼ à G en mettant le PD derrière, PG à G 6h

HAPPY HORSE COUNTRY

LOVE BUNDY 2/2

25-32 Diagonally Step Forward R, Stomp Up Back L, Diagonally Step Back L and Kick R, Diagonally Cross Forward R and Flick L, Diagonally Together and Kick R, Step Back R, Toe Cross Forward L, Heel Forward R (x2)

1.2 PD en diagonale avant D, PG tape le sol derrière PD
3& PG derrière en jettant PD devant, PD croise devant PD et PG remonte derrière
4 Pose PG en jettant PD devant
5.6 PD derrière, Pointe G croise devant PD
7&8 Talon G devant, Pointe G croise devant PD, Talon G devant

33-40 Together, Toe Cross Back R, Together, Heel Switches, Together, Toe Side L, Sailor Step ¼ Turn R, Diagonally Forward Heel R, Diagonally Back Toe R,

&1&2 PG près du PD, Pointe D derrière PG, PD près du G, Talon G devant
&3&4 PG près du PD, Talon D devant, PD près du PG, Pointe G à G
5&6 PG croise derrière PD, ¼ à D avec PD à D, PG à G 9h
7.8 Talon G en diagonale avant G, Pointe G à diagonale arrière G

41-48 Diagonally Cross Forward Heel R, ¼ Turn with Step Back L, Step Side R, Vaudeville R, Together, Cross Forward R, Hold, Step Side L, Cross Forward R, Hold

1&2 Talon D croise devant PG, ¼ à D en mettant PG derrière, PD à D 12h
3&4 PG croise devant PD, PD à D, Talon G devant
&5.6 PG près du PD, PD croise PG, Rien
&7.8 PG à G, PD croise devant PG, Rien