



# MAINSTREET FOR EVER



Niveau : **NOVICE**

Musique : **Old Alabama / (feat. Alabama) Brad Paisley**

Type : **32 comptes - 4 murs (1 restart – 2 Tags)**

Chorégraphe : **Béatrixie**

Fiche réalisée par : **Happy-Horse-Country (Mars 2012)**

## **SEC-1 WALK FORWARD, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, COASTER STEP**

- 1 - 2 Marche PD - PG
- 3 - 4 Shuffle PD – PG - PD en avançant
- 5 - 6 PG devant – Retour PDC sur PD
- 7 et 8 PG derrière – PD à côté du PG – PG devant

## **SECT-2 STEP PIVOT ½ TOUR, SHUFFLE FWD, HEEL SWITCHES, STEP PIVOT ¼ TOUR**

- 1 - 2 PD devant – Pivot ½ tour à G
- 3 - 4 Shuffle PD – PG – PD en avançant
- 5 et Talon G devant – PG près du PD
- 6 et Talon D devant – PD près du PG
- 7 et 8 PG devant – Pivot ¼ tour à D

**RESTART au 4ème MUR (12h00)** à la fin de la section 2, reprendre la danse au début.

## **SECT-3 CROSS ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK STEP, SIDE SHUFFLE**

- 1 - 2 Rock Step PG croisé devant
- 3 et 4 Shuffle G à G (PG – PD - PG)
- 5 - 6 Rock step PD croisé devant PG
- 7 et 8 Shuffle D à D (PD – PG - PD)

## **SECT-4 JAZZ BOX, SCUFF, TOE STRUT X 2**

- 1 - 2 Croiser PG devant PG -PD derrière
- 3 - 4 PG à G – Brosser talon D - Touche Pointe D devant
- 5 - 6 Poser talon droit au sol
- 7 - 8 Touche pointe G devant – Poser talon G

**TAG 1 : Fin du 3ème mur (3h00) – TOE STRUT X2**

**TAG 2 : Fin du 6ème mur (6h00) – TOE STRUT X2**

- 1 - 2 Touche pointe D devant – Poser talon D au sol
- 3 - 4 Touche pointe G devant – Poser talon G au sol

**FINAL :** La musique s'arrête, attendre et reprendre sur le mur de (3h00) (5 – 6 – 7 – 8 )

**On se concentre, on sourit et on reprend la danse au début**