

MR POLICEMAN

Musique : Mr Policeman (Brad Paisley)

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Choreographe : Ria Vos

SECTION 1 TURN ¼ RIGHT, SHUFFLE FORWARD, TURN ¼ RIGHT, CHASSE LEFT, BACK ROCK, KICK-BALL-CROSS

1 & 2 Pas PD à l'avant en ¼ tour à D, ramener PG vers PD, pas PD à l'avant

3 & 4 Pas PG à G en ¼ tour à D, ramener PD vers PG, pas PG à G

5 – 6 Faire un pas en arrière PD et revenir sur la jambe G

7 & 8 Coup de pied PD avant en diagonale, ramener PD vers PG, croiser PG devant PD

SECTION 2 TURN ¼ LEFT TWICE, CROSS SHUFFLE, TURN ¼ RIGHT TWICE, CROSS SHUFFLE

1 – 2 Pas PD à l'arrière en ¼ tour à G, pas PG à G en ¼ à G

3 & 4 Croiser PD devant PG, pas du PG légèrement à G, croiser PD devant PG

5 – 6 Pas PG à l'arrière en ¼ tour à D, pas PD à D en ¼ à D

7 & 8 Croiser PG devant PD, pas PD légèrement à D, croiser PG devant PD

SECTION 3 SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, SAILOR TURN ¼ LEFT

1 – 2 Faire un pas PD à D et revenir sur la jambe G

3 & 4 Croiser PD derrière PG, pas PG à G, croiser PD devant PG

5 – 6 Faire un pas PG à G et revenir sur la jambe D

7 & 8 Croiser PG derrière PD, pas PD à D en ¼ tour à G, pas OG à l'avant

SECTION 4 KICK-BALL-STEP TWICE, PIVOT TURN ½ LEFT, FULL TURN LEFT

1 & 2 Coup de pied PD avant en diagonale, ramener PD vers PG, pas PG à l'avant

3 & 4 Coup de pied PD avant en diagonale, ramener PD vers PG, pas PG à l'avant

5 – 6 Pas PD avant, pivoter d'un ½ tour sur ce pied vers la G et pas PG à l'avant

7 PDC sur la jambe G qui est à l'avant, pivoter dessus vers la G d'un ½ tour et poser PD à l'arrière

8 PDC sur la jambe D qui est à l'arrière, pivoter dessus vers la G d'un ½ tour et poser PG à l'avant

SECTION 5 ROCK FORWARD, COASTER STEP, ROCK FORWARD, COASTER STEP

1 – 2 Faire un pas en avant du PD et revenir sur la jambe G

3 & 4 Pas PD en arrière, ramener PG vers PD, pas PD avant

5 – 6 Faire un pas en avant PG et revenir sur la jambe D

7 & 8 Pas PG en arrière, ramener PD vers PG, pas PG en l'avant

SECTION 6 HEEL & HEEL & HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, SCUFF, TURN ¼ LEFT HITCH, OUT, SCUFF, HITCH, OUT

1&2& Poser le talon D à l'avant, ramener PD vers PG, poser le talon G à l'avant, ramener PG vers PD
3&4& Poser le talon D à l'avant, croiser le talon D devant le tibia de la jambe G, poser le talon D à l'avant, coup de pied vers l'arrière

5 & 6 Brosser le sol avec le talon D, lever le genou D en ¼ à G, pas PD à D

7 & 8 Brosser le sol avec le talon G, lever le genou G, pas PG à G *Au 3ème Mur : Restart (cf à la fin de la feuille)*

SECTION 7 SWIVEL RIGHT & LEFT HEEL, TURN ¼ RIGHT SHUFFLE FORWARD, STEP, TOUCH, & HEEL & TOUCH

&1&2 Pivoter le talon D vers l'intérieur, puis le ramener en position initiale, pivoter le talon G vers l'intérieur, puis le ramener en position initiale

&3&4 Croiser le talon D devant le tibia PG en faisant ¼ à D, pas PD à l'avant, ramener PG vers PD, pas PD à l'avant

5 – 6 Pas PG à l'avant, pointer PD derrière PG

&7&8 Pas PD sur place, poser talon G à l'avant, ramener PG vers PD, pointer PD derrière PG

SECTION 8 BACK SHUFFLE, SHUFFLE TURN ½ LEFT, TURN ½ LEFT, TURN ¼ LEFT, CROSS ROCK

1 & 2 Pas PD à l'arrière, ramener PG vers PD, pas PD à l'arrière

3 & 4 Pas PG en ¼ tour à G, ramener PD vers PG, pas PG en ¼ tour à G

5 PDC étant sur la jambe G qui est à l'avant, pivoter dessus vers la G d'un ½ tour et poser PD à l'arrière

6 Pas PG en ¼ tour à G

7 – 8 Croiser PD devant PG et revenir sur la jambe G

Restart : Sur le 3ème mur, à la fin de la section 6, après les comptes 7 & 8 recommencer la danse au début

Fin de la danse : La musique stoppe à la fin de la Section 8. Juste après la musique change : vous avez le choix de stopper la musique ou bien d'improviser et faire ce que vous voulez.