

OPEN HEART COWBOY

Musique :Little Yellow Blanket / DEAN BRODY

Sandrine TASSINARI & Magali LEBRUN

Niveau : Novice

64 comptes - 2 murs - 1 Restart

SECT-1 **ROCKING CHAIR, STEP LOCK STEP, HOLD**

- 1 - 2 PD devant - Retour PdC s/ PG
3 - 4 PD derrière - Retour PdC s/PG
5 - 6 PD devant - PG croise derrière PD
7 - 8 PD devant – Pause

SECT-2 **ROCK STEP, TOE STRUT 1/2 TURN X2, ROCK BACK JUMP, HOOK**

- 1 - 2 PG devant - Retour PdC s/ PD
3 - 4 Pointe PG devant en 1/2 Tour G - Pause Talon PG
5 - 6 Pointe PD derrière en 1/2 Tour G - Pause Talon PD (avec PdC)
7 - 8 (en sautant légèrement) PG derrière et Kick PD - Hook PD devant tibia G

SECT-3 **GRAPEVINE, SCUFF, STEP, SCUFF, STEP, STOMP UP**

- 1 - 2 PD à Droite - PG croise derrière PD
3 - 4 PD à Droite - Scuff PG
5 - 6 PG à Gauche - Scuff PD
7 - 8 PD à Droite - Stomp Up PG

SECT-4 **STEP, HOOK & SLAP, 1/2 TURN, KICK, STEP, HOOK, STEP, SCUFF**

- 1 - 2 PG devant - Hook PD derrière jambe G avec Slap Main G
3 - 4 1/2 Tour G, PD derrière - Kick PG
5 - 6 PG derrière - Hook PD devant tibia G
7 - 8 PD devant - Scuff PG

SECT-5 **STEP, STOMP, STOMP, SWIVEL HEEL-TOE, STOMP X2**

- 1 - 2 PG devant diagonale G - Stomp Up PD à côté PG
3 - 4 Stomp PD à Droite - Stomp PG à Gauche
5 - 6 Swivel Talon D à Gauche - Swivel Pointe D au centre
7 - 8 Stomp PD à côté du PG - Stomp Up PD à côté du PG

SECT-6 **FULL TURN 1/4 , HOLD, STEP PIVOT 1/2 TURN, STEP, HOLD**

- 1 - 2 PD à Droite en 1/4 Tour D - PG derrière en 1/2 Tour D
3 - 4 PD devant en 1/2 Tour D - Pause
5 - 6 PG devant - Pivot 1/2 Tour D
7 - 8 PG devant – Pause

SECT-7 **STEP PIVOT 1/2 TURN X2, HEEL OUT-OUT FORWARD, BACK IN-IN**

- 1 - 2 PD devant - Pivot 1/2 Tour G
3 - 4 PD devant - Pivot 1/2 Tour G
5 - 6 Talon PD devant diag avec PdC (out) - Talon PG devant diag avec PdC (out)
7 - 8 Revenir sur PD au centre (in) - Ramène PG à côté PD (in)

SECT-8 **HEEL, 1/4 TURN & FLICK, KICK JUMPING, STEP & FLICK, TOUCH,**

- 1 - 2 Talon PD devant - 1/4 Tour G & Flick PD
3 - 4 (en sautant légèrement) Kick PG devant - Kick PD devant
5 - 6 (en sautant légèrement) Retour PdC s/PD & Flick PG - Pointe PG derrière
7 - 8 Talon PG en 1/2 Tour G - Pose PG avec PdC

RESTART

6 èmeMUR A la fin de la section 5, reprendre la danse au début