

ROCK AROUND THE CLOCK

Musique Bill Haley & The comets / Roc around the clock

Lyle Lovett - Too Much Stuff With Delbert

McClinton & John Prine

Type line, 4 murs, 48 temps

Niveau Novice

SECTION 1 TOE R, TOGETHER, TOE R, HOLD, SAILOR CROSS, HOLD

1 – 2 Pointer PD à droite, assembler D près du PG

3 – 4 Pointer PD à droite, pause

5 – 8 PD croise derrière PG, PG à gauche, PD croise devant PG, pause

SECTION 2 TOE L, TOGETHER, TOE L, HOLD, SAILOR CROSS, HOLD

1 – 2 Pointer PG à gauche, assembler G près du PD

3 – 4 Pointer PG à gauche, pause

5 – 8 PG croise derrière PD, PD à droite, PG croise devant PD, pause

SECTION 3 R ROCK STEP FWD, STEP BACK, HOLD, LOCK STEP BACK, HOLD

1 – 2 PD devant, revenir avec le poids sur PG

3 – 4 PD derrière, pause

5 – 6 PG derrière, PD croisé devant PG (lock)

7 – 8 PG derrière, pause

SECTION 4 R ROCK STEP BACK, STEP FWD, HOLD, LOCK STEP FWD, HOLD

1 – 2 PD derrière, revenir avec le poids sur PG

3 – 4 PD devant, pause

5 – 6 PG devant, PD croisé derrière PG (lock)

7 – 8 PG devant, pause

SECTION 5 R TOE, R HEEL, ACROSS, HOLD, L TOE, L HEEL, ACROSS HOLD

1 Pointer PD près du PG (genou D vers l'intérieur),

2 Poser le talon D près du PG (genou D vers l'extérieur)

3 – 4 PD pose croisé devant PG, pause

5 Pointer PG près du PD (genou G vers l'intérieur)

6 Poser le talon G près du PD (genou vers l'extérieur)

7 – 8 PG pose croisé devant PD, pause

SECTION 6 COASTER STEP, TURN ¼ LEFT X 3, HOLD

1 – 4 PD derrière, PG pose près du PD, PD devant, pause

5 – 6 PG pose avec ¼ de tour à G, PD pose avec ¼ de tour à gauche

7 – 8 PG pose avec ¼ de tour à gauche, pause

HAPPY HORSE COUNTRY