

# SEMINOLE WIND

**Musique :** Seminole Wind ( John Anderson  
Seminole Wind (Mariottit Brothers)

**Type :** Danse en Cercle, 32 temps

**Difficulté :** Débutant

**Chorégraphe :** John Anderson

## 1 à 8 FAN RIGHT, OUT-OUT, IN-IN

1 - 4 Ouvrir la pointe du pied Droit à droite ; Ramener la pointe du pied Droit à côté du pied Gauche ; Ouvrir la pointe du pied Droit à droite ; Ramener la pointe du pied Droit à côté du pied Gauche ;

5 - 8 Pied Droit à droite ; Pied Gauche à gauche ; Ramener le pied Droit au milieu ; Ramener le pied Gauche à côté du pied Droit ;

## 9 à 16 STEP FORWARD, TOUCH & CLAP, BACK, TOUCH & CLAP, SIDE, TOUCH & CLAP, SIDE, TOUCH & CLAP

1-2 Pied Droit devant ; Toucher pointe du pied Gauche derrière le pied Droit en faisant clap ;

3-4 Pied Gauche derrière ; Toucher pointe du pied Droit devant le pied Gauche en faisant clap ;

5-6 Pied Droit à droite ; Toucher pointe du pied Gauche à côté du pied Droit en faisant clap ;

7-8 Pied Gauche à gauche ; Toucher pointe du pied Droit à côté du pied Gauche en faisant clap ;

## 17 à 24 VINE ¼ TURN, HITCH, STEP ¼ TURN, HITCH 2x

1-2 Pied Droit à droite ; Pied Gauche derrière le pied Droit ; Pied Droit à droite avec  $\frac{1}{4}$  de tour à droite : Hitch du genou Gauche ;

3-4 Pied Gauche devant ; Hitch du genou Droit avec  $\frac{1}{2}$  tour à droite ; Pied Droit derrière ; Hitch du genou Gauche avec  $\frac{1}{2}$  tour à droite ;

## 25 à 32 WALK TWICE, HITCH TWICE, WALK TWICE, STEP ¼ TURN, TOGETHER

1-2 Pied Gauche devant ; Pied Droit devant ; Hitch du genou Gauche (x2) ;

3-4 Pied Gauche devant ; Pied Droit devant ; Pied Gauche devant avec  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche ; Pied Droit à côté du pied Gauche ;

**Variante régionale :** Vers la fin, lorsque la musique change et qu'il n'y a plus que le violon et le piano, terminer les 32 comptes de la danse, puis se donner tous la mains et avancer vers le centre du cercle, puis reculer afin d'avoir les bras tendus, et avancer à nouveaux dans le centre en levant les bras en l'air, pivoter tous  $\frac{1}{2}$  tour sur la gauche et se baisser en avant (*le tout sans se lâcher les mains*).