

THE TRAIL

Musique : Trail of tears (Billy Ray CYRUS)

Type : Danse en Ligne, 64 temps, 2 murs

Difficulté : Intermédiaire

Choregraphe : Judy Mc DONALD

1-8 RIGHT TOE & HEEL TOUCHES & CROSSES WITH TAPS

1-2 Tap pointe PD près du PG (genou D tourné vers G), Touch talon D devant

3-4 Hook talon D devant cheville G, Touch talon D devant

5-6 Hook talon D devant cheville G, Touch talon D devant

7-8 Tap pointe PD près du PG (genou D tourné vers G), 1 pas PD près du PG (appui PD)

9-16 LEFT TOE & HEEL TOUCHES & CROSSES WITH TAPS

1-2 Tap pointe PG près du PD (genou G tourné vers D), Touch talon G devant

3-4 Hook talon G devant cheville D, Touch talon G devant

5-6 Hook talon G devant cheville D, Touch talon G devant

7-8 Tap pointe PG près du PD (genou G tourné vers D), 1 pas PG près du PD (appui PG)

17-24 RIGHT HEEL & TOE TWISTS, LEFT TOE, HEEL TOE HEEL

1-2 Twist talon D vers D, Twist pointe PD vers D

3-4 Twist talon D vers D, Twist pointe PD vers D

5-6 Twist pointe PG vers D, Twist talon G vers D

7-8 Twist pointe PG vers D, Twist talon G vers D

25-32 RIGHT & LEFT KNEE POPS WITH HOLDS

1-2 Pop genou D devant, Pause

3-4 Tendre jambe D et en même temps Pop genou G devant, Pause

5-6 Tendre jambe G et en même temps Pop genou D devant, Tendre jambe D et en même temps Pop genou G devant

7-8 Tendre jambe G et en même temps Pop genou D devant, Tendre jambe D et en même temps Pop genou G devant

33-40 RIGHT HEEL & TOE, STEP ½ PIVOT LEFT, STEP ¼ PIVOT LEFT

&-1-2 Pas PG sur place, Touch talon D devant, Pause

3 – 4 Touch PD derrière, Pause

5 – 6 Pas PD devant, ½ de tour pivot vers G (appui PG)

7 – 8 Pas PD devant, ¼ de tour pivot vers G (appui PG)

41-48 RIGHT HEEL & TOE, STEP ½ PIVOT LEFT, STEP ¼ PIVOT LEFT

- 1-2 Touch talon D devant, Pause
- 3-4 Touch PD derrière, Pause
- 5-6 Pas PD devant, ½ de tour pivot vers G (appui PG)
- 7-8 Pas PD devant, ¼ de tour pivot vers G (appui PG)

49-56 STEP, BRUSH FORWARD, BACK, FORWARD, LEADING RIGHT & LEFT

- 1-2 Pas PD devant, Brush PG devant
- 3-4 Brush PG croisé devant jambe D, Brush PG devant
- 5-6 Pas PG devant, Brush PD devant
- 7-8 Brush PD croisé devant jambe G, Brush PD devant

57-64 ROCK RECOVER, BACK STEP, ROCK RECOVER, BACK STEP

- 1-2 Rock step D devant, G derrière
- 3-4 Rock step D derrière, G devant
- 5-6 Rock step D devant, G derrière
- 7-8 Rock step D derrière, G devant

TAG : quand on commence le 2ème mur pour la 4ème fois, il faut : danser de 1 à 32 + rajouter 4 knee pops rapides (comme 29 à 32) et reprendre au début de la chorégraphie.

RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !!