

KING OF APOLOGY

Musique : « King of Apology » by Jana Kramer (Album : Jana Kramer)

Chorégraphe : Séverine Fillion (France, Août 2012)

Description : Danse en ligne, 2 murs, 64 comptes

Niveau : Intermédiaire

Intro : Commencer à danser sur les paroles (après one, two, three, four...Ouh ! Ouh !.)

1-8 SIDE POINT, HITCH, CROSS FWD, HOLD, KICK BALL CROSS, HOLD

1-4 Pointer PG à gauche, lever le genou G (Hitch G), poser/croiser le PG devant le PD, Pause
5-8 Kick D en diagonale avant D, plante PD juste derrière PG, croiser PG devant PD, Pause

9-16 HEEL BOUNCE 1/2 TURN TWICE, KICK, STOMP-UP, FLICK STOMP, SWIVET

&1&2 Soulever / reposer les 2 talons au sol en pivotant ½ tour vers la D (finir appui PG) **6 :00**
3-4 Kick D devant, Stomp-up D à côté du PG (rester en appui PG)
5-6 Flick D en diagonale arrière D, Stomp D à côté du PG
7-8 Swivet D : pivoter pointe D à D et talon G à G, revenir au centre

17-24 VINE 1/4 TURN, SCUFF, STEP 3/4 TURN, STOMP-UP, STOMP FWD

1-4 PD à D, croiser PG derrière PD, ¼ tour à D et PD devant, Scuff G **9 :00**
5-6 Poser PG devant, pivoter ¾ tour vers la droite (appui PD) **6 :00**
7-8 Stomp-up G à côté du PD, Stomp G devant

25-32 HEEL TWIST WITH BUMPS, HEEL TWIST WITH BUMPS 1/2 TURN

1-2 Pivoter les 2 talons vers la gauche en poussant les hanches devant, Pause
3-4 Pivoter les 2 talons vers la droite en poussant les hanches derrière, Pause
5-6 Pivoter les 2 talons vers la gauche en poussant les hanches devant, pivoter les 2 talons vers la droite en poussant les hanches derrière
7-8 Pivoter les 2 talons vers la G en faisant ½ tour vers la D, Pause (Appui PG) **12 :00**

33-40 ROCK BACK (JUMPING), STOMP FWD x 2, STEP FWD ON HEEL, HITCH, STEP BACK, HOLD

1-2 (Option : En sautant) Rock step D derrière avec Kick G devant, revenir sur PG
3-4 Stomp D devant, Stomp G devant
5-6 Poser le talon D devant, prendre tout l'appui sur le talon D en montant le genou G en Hitch
7-8 Poser PG derrière, Pause

41-48 ROCK BACK, HEEL GRIND (TWICE)

1-2 Rock step D derrière, revenir sur PG
3-4 Enfoncer le talon D au sol devant en pivotant la pointe D vers la D, poser PG à G
5-6 Rock step D derrière, revenir sur PG
7-8 Enfoncer le talon D au sol devant en pivotant la pointe D vers la D, poser PG à G

49-56 ROCK BACK, STEP 1/2 TURN, HEEL GRIND, ROCK BACK

1-2 Rock step D derrière, revenir sur PG
3-4 Poser PD devant, ½ tour à gauche (appui PG) **6 :00**
* *ici, sur le 1^{er} mur à 6 :00, après le ½ tour, poser PD devant, pause puis recommencer au début*
5-6 Enfoncer le talon D au sol devant en pivotant la pointe D vers la D, poser PG à G
7-8 Rock step D derrière, revenir sur PG

57-64 FULL TURN FWD, SCUFF, SIDE STEP - TOUCH (+ CLAP) TWICE

1-4 Poser PD devant, ½ tour à D et PG derrière, ½ tour à D et PD devant, Scuff G
4-8 PG à G, Touch PD à côté du PG (+ Clap), PD à D, Touch PG à côté du PD (+ Clap)
* *Tag à la fin du 2^{ème} mur*

Restart : Sur le 1^{er} mur à 6 :00, après le ½ tour (compte 52), poser le PD devant (53), pause (54), puis restart

TAG : A la fin du 2^{ème} mur uniquement, à 12 :00, rajouter ces 8 comptes :

1-4 Vine à gauche, touch PD près du PG 5-8 Vine à droite, touch PG près du PD