

WHISKEYS GONE

Type 72 temps, 4 murs, 2 restarts, 1 tag, final

Chorégraphe Rob Fowler (2011)

Musique Whiskey's Gone (Zac Brown)

Niveau Improver

Intro : 32 temps

Right Kick side, sailor step, x2 ½ pivot turns right

1-2 Kick D devant, kick D à droite

3&4 PD derrière PG, PG à gauche, revenir sur PD

5-6 PG devant, ½ tour à droite et transfert sur PD

7-8 PG devant, ½ tour à droite et transfert sur PD

Left Kick side, sailor step, x2 ½ pivot turns left

1-2 Kick G devant, kick G à gauche

3&4 PG derrière PD, PD à droite, revenir sur PG

5-6 PD devant, ½ tour à gauche et transfert sur PG

7-8 PD devant, ½ tour à gauche et transfert sur PG

Rock step ¼ turn chasse right, Jazz box

1-2 Rock D devant, revenir sur PG

3&4 ¼ de tour à droite et pas chassé (DGD) à droite

5-6-7-8 PG croisé devant PD, PD derrière, PG à gauche, PD croisé devant PG

Chasse left rock step, side clap and side touch

1&2 Pas chassé (GDG) à gauche

3-4 Rock D derrière, revenir sur PG

5-6 PD à droite, pause et clap

&7-8 PG à côté du PD, PD à droite, touche PG à côté du PD et clap

Toe heel triple step, toe heel triple step

1-2 PteG près du PD (genou G vers l'intérieur), talon G près du PD (pteG tournée vers l'extérieur)

3&4 Triple step (GDG) sur place

5-6 PteD près du PG (genouD tourné vers l'intérieur), talon D près du PG (pteD tournée vers l'extérieur)

Rock step, ½ turn shuffle left, step ½ pivot left, full turn left

1-2 Rock G devant, revenir sur PD

3&4 ½ tour à gauche avec pas chassé (GDG)

5-6 PD devant, ½ tour à gauche et transfert sur PG

7-8 ½ tour à gauche et PD derrière, ½ tour à gauche et et PG devant

option : PD devant, PG devant

Toe heel triple step, Toe heel triple step

1-2 PteD près du PG (genouD tourné vers l'intérieur), talon D près du PG (pteD tournée vers l'extérieur)

3&4 Triple step (DGD) sur place

5-6 Pte G près du PD (genouG tourné vers l'intérieur), talon G près du PD (pteG tournée vers l'extérieur)

7&8 Triple step (GDG) sur place

Stomp forward and Clap, Stomp forward and clap, walk backwards, step together

1-2 Stomp D devant dans la diagonale D, pause et clap

3-4 Stomp G devant dans la diagonale G, pause et clap

5-6-7-8 PD derrière, PG derrière, PD derrière, PG à côté du PD