

# SOLITARY MAN

*Musique : If I Were A Stranger / Jo Hikk*

*Novice - 56 comptes - 2 murs Chorégraphe : Adriano Castagnoli*

## **SECT-1 RIGHT SIDE, STOMP UP, LEFT SIDE, STOMP UP, ROCK BACK RIGHT, STOMP (TWICE)**

- 1 - 2 PD à droite – Stomp Up PG à côté du PD
- 3 - 4 PG à gauche – Stomp Up PD à côté du PG
- 5 - 6 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG
- 7 - 8 Stomp Up PD à côté du PG – Stomp PD à droite

## **SECT-2 KICK, HOOK, KICK BALL CROSS, TURN ¼ LEFT AND ROCK STEP, TURN ½ LEFT, STOMP**

- 1 - 2 Kick PG devant – Hook PG devant Tibia D
- 3 & 4 Kick PG devant – PG à côté du PD – PD croise devant PG
- 5 - 6 ¼ tour G, Rock PG devant – retour s/PD
- 7 - 8 ½ tour G, PG devant – Stomp Up PD à côté du PG

## **SECT-3 TURN ¼ LEFT, TOUCH TOE, STEP, HOOK, KICK (RIGHT, LEFT), BRUSH, STOMP UP**

- 1 - 2 ¼ tour G, PD à droite – Touch Pointe G derrière Talon D
- 3 - 4 PG derrière diag G – Hook PD devant Tibia G
- 5 - 6 (*en sautant*) Kick PD devant – retour s/PD, Kick PG devant
- 7 - 8 Brush PG derrière – Stomp Up PG à côté du PD

## **SECT-4 STEP, BACK, KICK, CROSS, ROCK BACK RIGHT, STOMP (TWICE)**

- 1 - 2 PG derrière diag G – PD derrière
- 3 - 4 (*en sautant*) Kick PG devant – PG croise devant PD et Hook PD derrière
- 5 - 6 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG
- 7 - 8 Stomp Up PD à côté du PG – Stomp PD devant

## **SECT-5 2 TOE BACK, KICK, STOMP, MONTEREY ¼ TURN RIGHT**

- 1 - 2 Touch Pointe G derrière Talon D – Touch Pointe G derrière diag G
- 3 - 4 Kick PG devant – Stomp PG à côté du PD
- 5 - 6 Touch Pointe D à droite – ¼ tour D, PD à côté du PG
- 7 - 8 Touch Pointe G à gauche – PG à côté du PD

## **SECT-6 GRAPEVINE RIGHT ¼ TURN, SCUFF, VAUDEVILLE, STEP**

- 1 - 2 PD à droite – PG croise derrière PD
- 3 - 4 ¼ tour D, PD devant – Scuff PG à côté du PD
- 5 - 6 PG croise devant PD – PD derrière diag D
- 7 - 8 Touch Talon G devant diag G – PG à côté du PD

## **SECT-7 SLAP, STOMP RIGHT, APPLE JACKS**

- 1 - 2 Flick PD derrière et Slap Main D – Stomp PD à côté du PG
- 3 - 4 Swivel Talon G et Pointe D à droite – Swivel Talon D et Pointe G à droite
- 5 - 6 Swivel Talon G et Pointe D à droite – retour Talon G et Pointe au centre
- 7 - 8 Swivel Pointe G et Talon D à gauche – retour Pointe G et Talon D au centre

## **RESTART AU 3ème MUR**

Après le Compte-4 de la Section-7 ..... reprendre la danse au Début

**HAPPY HORSE COUNTRY**