

# MISSING YOU AT ALL

**Musique :** Missing You (Alison Krauss & John Waite)

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

**Difficulté :** Débutant/Intermédiaire

**Choregraphe :** Guy Dubé

## **1-8 TOUCH, LARGE SIDE, SLIDE-TOUCH, SHUFFLE 1/4 TURN, ROCK STEP, CHASSE TO LEFT**

1-2 Toucher la pointe G devant le PD ; Large Step du PG à gauche ;

3 Glisser la pointe D à côté du PG

4&5 Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite ;

6-7 Rock du PG devant ; Retour sur le PD ;

8&1 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche ;

## **9-16 BACK ROCK STEP, CHASSE TO RIGHT, ROND DE JAMBE IN HALF CIRCLE TO RIGHT, SHUFFLE FORWARD**

2-3 Rock du PD derrière ; Retour sur le PG ;

4&5 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite ;

6 Faire un demi-cercle de l'avant vers l'arrière avec la pointe du PG pour un total 1/2 tour à droite

7 Terminer le 1/2 tour à droite en touchant la pointe G à côté du PD ;

8&1 Shuffle PG, PD, PG, en avançant ;

*(Sur le dernier pas, le corps légèrement tourné vers la D en préparation de tour à G)*

## **17-24 FULL TURN, SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, CHASSE TO LEFT**

*(Note : Les comptes 2-3 se font en avançant)*

2 1/2 tour à gauche en terminant le PD derrière ;

3 1/2 tour à gauche en terminant le PG devant ;

*(Option Sur les comptes 2-3 : PD devant- PG devant avec attitude)*

4&5 Shuffle PD, PG, PD, en avançant ;

6-7 Rock du PG devant ; Retour sur le PD ;

8&1 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche, 1/4 de tour à G ;

## **25-32 SCISSORS STEPS, SIDE, BEHIND, CHASSE 1/4 TURN, FORWARD**

2&3 PD à droite ; PG à côté du PD ; Croiser le PD devant le PG ;

4-5 PG à gauche ; Croiser le PD derrière le PG ;

6&7 Chassé PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche ;

8 PD devant ;