

TALK IS CHEAP

Musique : « Talk Is Cheap » by Alan Jackson (Album : Thirty Miles West)

Chorégraphe : Séverine Fillion (juin 2012)

Description : Danse en ligne, 2 murs, 64 comptes

Niveau : Novice – Intermédiaire *Intro : 64 comptes*

1-8 SIDE STEP, HOLD, ROCK BACK (RIGHT & LEFT)

1-2 Pas PD à droite, Pause

3-4 Rock step G derrière, revenir sur PD

5-6 Pas PG à gauche, Pause

7-8 Rock step D derrière, revenir sur PG

9-16 TOE STRUT FWD, HEEL TOUCH FWD, TOGETHER (TWICE)

1-2 Plante PD devant, poser talon D au sol

3-4 Touch talon G devant, poser PG à côté du PD

5-6 Plante PD devant, poser talon D au sol

7-8 Touch talon G devant, poser PG à côté du PD

17-24 STEP 1/4 TURN CROSS, HOLD, WEAVE TO LEFT

1-4 PD devant, $\frac{1}{4}$ tour à gauche, croiser PD devant PG, Pause **9 :00**

5-8 PG à gauche, croiser PD derrière PG, PG à gauche, croiser PD devant PG

25-32 SIDE STEP, HOLD, ROCK BACK, ROLLING VINE RIGHT, TOUCH

1-2 Pas PG à gauche, Pause

3-4 Rock step D derrière, revenir sur PG

5-7 $\frac{1}{4}$ tour à D et PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à D et PG derrière, $\frac{1}{4}$ tour à D et PD à droite

Option plus facile pour 5-7 : Vine à D (PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D)

8 Touch PG à côté du PD

33-40 MONTEREY 1/4 TURN, HOLD, STEP LOCK STEP FWD, HOLD

1-2 Pointer PG à gauche, $\frac{1}{4}$ tour à gauche et assembler PG à côté du PD **6 :00**

3-4 Pointer PD à droite, Pause

5-8 PD devant, « Lock » PG croisé derrière PD, PD devant, Pause

41-48 MONTEREY 1/4 TURN, HOLD, STEP LOCK STEP FWD, HOLD

1-2 Pointer PG à gauche, $\frac{1}{4}$ tour à gauche et assembler PG à côté du PD **3 :00**

3-4 Pointer PD à droite, Pause

5-8 PD devant, « Lock » PG croisé derrière PD, PD devant, Pause

49-56 ROCKING CHAIR, STEP 1/2 TURN, STEP, HOLD

1-4 Rock step G devant, revenir sur PD, rock step G derrière, revenir sur PD

5-8 PG devant, $\frac{1}{2}$ tour à droite, PG devant, Pause **9 :00**

57-64 ROCKING CHAIR, RIGHT HEEL TOE TOUCHES $\frac{1}{4}$ TURN, HOLD

1-4 Rock step D devant, revenir sur PG, rock step D derrière, revenir sur PG

5-6 Touch talon D devant, Touch pointe D derrière en pivotant d' $\frac{1}{4}$ tour à gauche **6 :00**

7-8 Touch talon D devant, Pause