

# NUMBER 34

Musique : Number 34 / Adam Brand

Intermédiaire - 68 comptes - 2 murs Chorégraphe : Ladies

## SECT-1 ROCK SIDE CROSS, HOLD, ROCK SIDE CROSS, HOLD

1 - 4 Rock PD à droite – retour s/PG – PD croise devant PG – Pause  
5 - 8 Rock PG à gauche – retour s/PD – PG croise devant PD – Pause

## SECT-2 ROCKING CHAIR, FULL TURN, STOMPS

1 - 4 Rock PD devant – retour s/PG – Rock PD derrière – retour s/PG  
5 - 6 ½ tour G, PD derrière – ½ tour G, PG devant  
7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD

## SECT-3 SWIVELS HEELS, STEP SIDE, HOOK, STEP SIDE, HOOK

1 - 4 Swivel Talons à droite – Pause – Swivel Talons à gauche – Pause  
5 - 6 PD à droite – Hook PG derrière Genou D  
7 - 8 PG à gauche – Hook PD derrière Genou G

## SECT-4 ROCK BACK JUMP, GRAPEVINE, SCUFF, CROSS & HOOK, KICK

1 - 2 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG  
3 - 4 PD à droite – PG croise derrière PD  
5 - 6 PD à droite – Scuff PG à côté du PD  
7 - 8 (*en sautant*) PG croise devant PD et Hook PD derrière – retour s/PD et Kick PG devant

## SECT-5 CROSS & HOOK, KICK, STEP FWD, SCUFF, SIDE ¼ TURN, SCUFF, STEP FWD ¼ TURN, SCUFF

1 - 2 (*en sautant*) PG croise devant PD et Hook PD derrière – retour s/PD et Kick PG devant  
3 - 4 PG devant – Scuff PD à côté du PG  
5 - 6 ¼ tour G, PD à droite – Scuff PG à côté du PD  
7 - 8 ¼ tour G, PG devant – Scuff PD à côté du PG

## SECT-6 STEP-LOCK-STEP FWD DIAG, SCUFF, STEP-LOCK-STEP FWD DIAG, SCUFF

1 - 2 PD devant diag D – Lock PG derrière PD  
3 - 4 PD devant diag D – Scuff PG à côté du PD  
5 - 6 PG devant diag G – Lock PD derrière PG  
7 - 8 PG devant diag G – Scuff PD à côté du PG

## SECT-7 TOE STRUT, TOE STRUT, TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN

1 - 2 Touch Pointe D devant – poser Talon D au sol  
3 - 4 Touch Pointe G devant – poser Talon G au sol  
5 - 6 Touch Pointe D derrière – ½ tour D, poser Talon D au sol  
7 - 8 Touch Pointe G devant – ½ tour D, poser Talon G au sol

## SECT-8 ROCK BACK JUMP, STOMPS, KICK, STOMP, FLICK, STOMP

1 - 2 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG  
3 - 4 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD  
5 - 6 Kick PD devant – Stomp Up PD à côté du PG  
7 - 8 Flick PD derrière – Stomp Up PD à côté du PG

## SECT-9 TOES STRUT

1 - 2 Touch Pointe D devant – poser Talon D au sol  
3 - 4 Touch Pointe G devant – poser Talon G au sol