

LOST IN ME 1/2

Intermédiaire -64 comptes -4 murs

Chorégraphe : David Villellas

Musique : Wagon Wheel / Nathan Carter

Section-1 HEEL FWD, TOE BACK, HELL FWD, TOGETHER, HEEL FWD, ROCK BACK JUMP, SCUFF

1-2 Touch Talon D devant – Touch Pointe D derrière

3-4 Touch Talon D devant – PD à côté du PG

5-6 Touch Talon G devant – Rock sauté PG derrière et Kick PD devant

7-8 retour s/PD devant – Scuff PG à côté du PD

Section-2 STEP-LOCK-STEP FWD, HOOK BACK, ½ TURN, HOOK BACK, ½ TURN, HOOK BACK

1-2 PG devant – Lock PD derrière PG

3-4 PG devant – Hook PD derrière

5-6 ½ tour G, PD derrière – Hook PG derrière

7-8 ½ tour G, PG devant – Hook PD derrière

Section-3 STEPS DIAGONAL, FULL TURN BACK, POINT SIDE, STEP BACK, POINT SIDE, ½ TURN, STOMP FWD

1-2 PD devant diag D – PG devant diag G

3-4 ½ tour D, PD devant – ½ tour D, PG derrière

5-6 Touch Pointe D à droite – PD derrière

7-8 Touch Pointe G à gauche – ½ tour G s/PD, Stomp PG devant

Section-4 KICK, STOMP UP, FLICK, STOMP, KICK, STOMP UP, FLICK, STOMP

1-2 Kick PD devant – Stomp Up PD à côté du PG

3-4 Flick PD à droite – Stomp PD à côté du PG

5-6 Kick PG devant – Stomp Up PG à côté du PD

7-8 Flick PG à gauche – Stomp PG à côté du PD

Section-5 HEEL FWD CROSS, HEEL FWD DIAG, HEEL FWD TWICE, HEELS FWD, TOE BACK, HEEL FWD ½ TURN

1 -2 Touch Talon D devant croisé devant PG – Touch Talon D devant diag D

3 -4 Touch Talon D devant x2

5 -6 (en sautant) retour s/PD et Touch Talon G devant – retour s/PG et Touch Talon D devant

7 -8 (en sautant) retour s/PD et Touch Pointe G derrière – ½ tour G s/PD et Touch Talon G devant

Section-6 CROSS & HOOK, KICK, CROSS & HOOK TWICE, KICKS FWD, FLICK, SCUFF

1 -2 (en sautant) PG croise devant PD et Hook PD derrière Genou G – retour s/PD et Kick PG devant

3 (en sautant) PG croise devant PD et Hook PD derrière Genou G

4 (en sautant) Jump s/PG en reculant et Hook PD derrière

5 -6 (en sautant) retour s/PD et Kick PG devant – retour s/PD et Kick PD devant

7 -8 (en sautant) retour s/PD devant et Flick PG derrière – Scuff PG à côté du PD

LOST IN ME 2/2

Section-7 STEP-LOCK-STEP FWD, STOMP, KICK BALL CROSS, STEP SIDE, POINT SIDE

1-2 PG devant – Lock PD derrière PG

3-4 PG devant – Stomp Up PD à côté du PG

5&6 Kick PD devant – PD à côté du PG – PG croise devant PD

7-8 PD à droite – Touch Pointe G à gauche (Genou G vers l'intérieur)

Section-8 ¼ TURN, FULL TURN, SCUFF, STEP FWD, STOMP, STEP BACK, STOMP

1 -2 ¼ tour G, PG devant – ½ tour G, PD derrière

3 -4 ½ tour G, PG devant – Scuff PD à côté du PG

5 -6 PD devant – Stomp PG à côté du PD

7 -8 PD derrière – Stomp PG à côté du PD