



Somewhere In My Car

En français – grand merci a Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction
 Choreographed by Rachael McEnaney (UK) (September 2013)
 www.dancewithrachael.com - dancewithrachael@gmail.com
 Tel: +1 407-538-1533 - +44 7968181933



Description:	64 Counts, 2 Walls, Intermediate
Music:	"Somewhere In My Car" – Keith Urban. Album: Fuse (available on itunes)
Count In:	32 temps du début de la chanson, commencer sur les paroles. Approx 118bpm.
Notes:	1 restart au 5ème mur après les 16 premiers temps. Le 5ème mur commence face à 12.00 vous fe le restart face à 6.00

Section	Footwork	End facing
1 - 8	Back R, L coaster step, fwd R, fwd L, ¼ pivot R, ¼ turn L, ½ turn L	
1 2 & 3 4	Reculer D (1), reculer G (2), pas D près de G (&), avancer G (3), avancer D (4)	12.00
5 6 7 8	Avancer G (5), pivoter d'1/4T à droite (6), faire 1/4T à gauche et avancer G (7), faire 1/2T à gauche et reculer D (8)	6.00
9 - 16	Big step back L, hold, R ball, walk L-R, L syncopated jazz box.	
1 2 & 3 4	Grand pas G en arrière (1), hold (2), pas D près de G (&), avancer G (3), avancer D (4)	6.00
5 6 & 7 8	Croiser G devant D (5), reculer D (6), pas G à gauche (&), croiserD devant G (7), pas G à gauche (8)	6.00
RESTART	Au 5ème mur restart ici (indice: l'instrumental). (5ème mur commence face à 12.00), vous serez face à 6.00 pour le restart.	6.00
17 - 24	Weave (R behind, L side, R cross, L side), R sailor step, L sailor step	
1 2 3 4	Croiser D derrière G (1), pas G à gauche (2), croiser D devant G (3), pas G à gauche (4)	6.00
5 & 6	Croiser D derrière G (5), pas G près de D (&), pas D à droite (6),	6.00
7 & 8	Croiser G derrière D (7), pas D près de G (&), pas G à gauche (8)	6.00
25 - 32	R back touch, unwind ½ turn R, walk fwd L-R, L fwd rock, L coaster step	
1 2 3 4	Toucher D en arrière (<i>légèrement derrière</i> G) (1), unwind 1/2T à droite en passant le poids sur D (2), avancer G (3), avancer D (4)	12.00
5 6 7 & 8	Rock avant sur G (5), revenir sur D (6), reculer G (7), pas D près de G (&), avancer G (8)	12.00
33 - 40	R shuffle, ½ turn L shuffle, ¼ turn R shuffle, L mambo	
1 & 2	Avancer D (1), pas G près de D (&), avancer D (2), (<i>note: gardez ces 3 shuffles petits – n'avancez pas trop</i>)	12.00
3 & 4	Faire 1/2T à gauche et avancer G (3), pas D près de G (&), avancer G (2)	6.00
5 & 6	Faire 1/4T à droite et avancer D (5), pas G près de D (&), avancer D (6)	9.00
7 & 8	Rock avant sur G (7), revenir sur D (&), reculer légèrement G (8)	9.00
41 - 48	Back R, back L, R coaster step, ¼ turn R doing L syncopated chasse, touch R	
1 2 3 & 4	Reculer D (1), reculer G (2), reculer D (3), pas G près de D (&), avancer D (4)	9.00
5 6 & 7 8	Faire 1/4T à droite et pas G à gauche (5), hold (6), pas D près de G (&), pas G à gauche (7), toucher D près de G (8)	12.00
49 - 56	R side rock, R crossing shuffle, ¼ turn R back L, side R, L crossing shuffle	
1 2 3 & 4	Rock D à droite (1), revenir sur G (2), croiser D devant G (3), pas G près de D (&), croiser D devant G (4)	12.00
5 6 7 & 8	Faire 1/4T à droite et reculer G (5), pas D à droite (6), croiser G devant D (7), pas D près de G (&) croiser G devant D (8)	3.00
57 - 64	R side, L behind, ¼ R shuffle, L fwd mambo, back R, back L	
1 2 3 & 4	Pas D à droite (1), croiser G derrière D (2), faire 1/4T à droite et avancer D (3), pas G près de D (&), avancer D (4)	6.00
5 & 6 7 8	Rock avant sur G (5), revenir sur D (&), reculer G (6), reculer D (7), reculer G (8)	6.00
END	Le 8ème mur commence face au mur du fond et la musique commence à baisser – continuez à danser environ jusqu'aux sailor steps (face au mur d'origine)	