



# MORE THAN FRIENDS

Chorégraphe : Daniel Trepât

Musique : **More Than Friends** by Inna ft Daddy Yankee

Type : Line dance - 2 murs – 64 comptes - 1 Tag - 1 Restart

Niveau : Intermédiaire

*Intro : 32 comptes- Démarrer sur le chant*

## **(Heel grind, coaster step) X 2**

1-2, 3&4 Heel grind PD, Coaster step D  
5-6, 7&8 Heel grind PG, Coaster step G

## **Jump with flick, 1/4 Tr R sweep, sailor step, Jump with flick, 1/4 Tr L sweep, 1/4 L sailor step**

1 - 2 Jump PD en avant avec flick G derrière PG, Revenir sur PG avec 1/4 Tr à D et sweep D de l'avant vers l'arrière  
3 & 4 Sailor step D (*finir PD devant*) 3:00  
5 - 6 Jump PG en avant avec flick D derrière PG, Revenir sur PD avec 1/4 Tr à G et sweep G de l'avant vers l'arrière  
7 & 8 Sailor step 1/4 Tr G (*finir PD devant*) 9:00

## **Fwd step, together, shuffle, 1/4 Turn R, step, side, together, shuffle side**

1-2 1 pas PD en avant, Assembler PG à côté D  
3 & 4 Chassé PD en avant : D-G-D  
5-6 1/4 Tr à D et PG à G, Assembler PD à côté G 12:00  
7&8 Chassé PG à G : G-D-G

## **Step fwd, 1/4 Tr L, step fwd, 1/4 Tr L, step fwd, 1/8e Tr L, step, 1/8e Tr L**

1 - 2 1 petit pas en avant et hanche en avant, pivot 1/4 Tr G et finir mouvement de hanche (appui PG) 9:00  
3 - 4 1 petit pas en avant et hanche en avant, pivot 1/4 Tr G et finir mouvement de hanche (appui PG) 6:00  
5 - 6 1 petit pas en avant et hanche en avant, pivot 1/8 Tr G et finir mouvement de hanche (appui PG) 4:30  
7 - 8 1 petit pas en avant et hanche en avant, pivot 1/8 Tr G et finir mouvement de hanche (appui PG) 3:00

**\* Restart : fin du 1er mur : faire 1/2 tr au lieu de 3/4 Tr pour reprendre la danse à 6:00**

## **Cross samba X 4**

1 & 2 Croiser PD devant G, PG à G **sur ball** (&), Reposer PD légèrement en avant avec appui  
3 & 4 Croiser PG devant D, PD à D **sur ball** (&), Reposer PG légèrement en avant avec appui  
5 & 6 Croiser PD devant G, PG à G **sur ball** (&), Reposer PD légèrement en avant avec appui  
7 & 8 Croiser PG devant D, PD à D **sur ball** (&), Reposer PG légèrement en avant avec appui

## **Rocking chair, rock & side (X2)**

1&2& Cross rock PD devant G, Revenir sur PG, Rock PD à D, Revenir appui PG  
3 & 4 Cross rock PD devant G, Revenir sur PG  
5&6& Cross rock PG devant D, Revenir sur PD, Rock PG à G, Revenir appui PD  
7 - 8 Cross rock PG devant D, Revenir sur PD

## **Step fwd, lock behind, unwind full turn L, jazzbox 1/4 turn right R, cross over**

1& - 2 Petit pas PD en avant (&), Lock PG derrière D,  
2-3-4 Unwind tour complet vers G... finir appui PG 3:00  
5 à 8 Jazzbox 1/4 : Croiser PD devant G, 1/4 Tr à D et PG derrière, PD à D, Croiser PG devant D 6:00

## **Big step R, drag, sailor step, side touch, together, side touch, together**

1 - 2 1 grand pas à D, Drag PG à côté D  
3 & 4 Sailor step PG  
5 à 8 Touch Pte PD à D, Assembler PD à côté G, Touch Pte PG à G, Assembler PG à côté D

**\* Tag : à a fin du 6e mur (12:00):**

## **Lunge R (arm movement, step together (arm movement) touch & together x 2**

1 - 2 Plier Jambe D sur côté D et agiter les mains de chaque côté du visage (*comme si vous aviez chaud: "caliente"*)  
3 - 4 Ramener PD à côté G (appui PG) et entourer votre corps avec vos bras (*comme si vous aviez froid: "frio"*)  
5 à 8 Touch PD en avant, Ramener PD à côté G, Touch PG en avant, Ramener PG à côté D

Danse apprise avec Daniel Trepât en Alsace et enseignée par Christiane NETO, Diplômée NTA5, Instructeur Fédéral  
en Stages du 13.04.2013 à GANNAT/03

Traduction : [www.happy-dance-together.com](http://www.happy-dance-together.com) - Mise en page : [christiane.neto@orange.fr](mailto:christiane.neto@orange.fr)  
(Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, merci de m'en informer)

Mise à jour : Avril 2013