



Where We Belong

En français – grand merci à Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction
Choreographed by **Rachael McEnaney & Simon Ward (May 2013)**

Rachael: www.dancejam.co.uk - Rachaeldance@me.com

Simon: bellychops@hotmail.com



Photo courtesy of Dr Patrick Africano
Photography, Australia. drafricano@icloud.com

Description:	48 count, 2 wall, Intermediate/Advanced level line dance.
Music:	"Up Where We Belong" – Joe Cocker & Jennifer Warnes (available on itunes, approx 3mins52.)
Count In:	16 temps du début de la chanson (la danse commence sur les paroles). <i>Approx 70bpm</i>
Notes:	3x restarts voir notes ci-dessous, 2 ^{ème} , 3 ^{ème} & 5 ^{ème} murs (en vous entend dire ARGH, mais évidents dans la musique ☺)

Section	Footwork	End Facing
1 - 8	½ turn R with sweep, R weave behind with L hitch, L coaster with R hitch with ¼ turn L, weave, weave ¼ L	
1 2 & 3	Faire 1/2T à droite et reculer G avec sweep D (1), croiser D derrière G (2), pas G à gauche (&), croiser D devant G en tournant le corps vers 4.30 et avec hitch genou G (1/8 T à gauche) (3)	4.30
4 & 5	Reculer G (4), pas D près de G (&), avancer G avec hitch genou D et en faisant 1/8T à gauche pour faire face à 3:00 (5)	3.00
6 & 7	Croiser D devant G (6), pas G à gauche (&), pas D derrière G avec sweep G (commencer 1/4T à gauche) (7)	3.00
8 &	Faire 1/4T à gauche et croiser G derrière D (8), pas D à droite (&)	12.00
RESTART	Le RESTART est ici après le & count aux 2ème et 5ème murs les 2 fois vous ferez le restart face au mur du fond	6.00
9 – 16	Cross L, R cross rock with sweep, R behind, ¼ turn L, fwd R, fwd L, fwd R, ¼ L, cross R, ¼ turns R	
1 2 3	Croiser G devant D avec sweep D (1), cross rock D devant G (2), revenir sur G avec sweep D (3)	12.00
4 & 5	Croiser D derrière G (4), faire 1/4T à gauche et avancer G (&), avancer D (5)	9.00
6 7 & 8 &	Avancer G (6), avancer D (7), pivoter d'1/4T à gauche (&), croiser D devant G (8), faire 1/4T à droite et reculer G (&)	9.00
17 – 24	¼ turn R into R basic, L basic, sway R-L, ¼ turn R with L sweep, L cross, R side,	
1 2 &	Faire 1/4T à droite et grand pas D à droite (1), rock arrière sur G (2), revenir sur D (&)	12.00
3 4 &	Grand pas G à gauche (3), rock arrière sur D (4), revenir sur G (& <i>Note technique: sur ces 2 basics temps 1-4& au lieu de faire un rock arrière pensez plutôt à ramener le pied légèrement derrière, puis à faire un pas qui 'croise' devant l'autre pied. Nous l'avons décrit en rock arrière pour que ce soit plus facile pour les instructeurs/élèves</i>	12.00
5 6	Pas D à droite en balançant le haut du corps à droite (5), passer poids sur G en balançant le haut du corps à gauche (6)	12.00
7 8 &	Faire 1/4T à droite et avancer D avec sweep G (7), croiser G devant D (8), pas D à droite (&)	3.00
25 – 32	Cross behind L sweeping R, long weave behind, R cross rock, ¼ turn R, step L ½ pivot R x2	
1 2 & 3	Croiser G derrière D avec sweep D (1), croiser D derrière G (2), pas G à gauche (&), croiser D devant G (3)	3.00
& 4 & 5	Pas G à gauche (&), croiser D derrière G (4), pas G à gauche (&), cross rock D devant G (5)	3.00
6 & 7	Revenir sur G (6), faire 1/4T à droite et avancer D (&), avancer G (7)	6.00
& 8 &	Pivoter d'1/2T à droite (&), avancer G (8), pivoter d'1/2T à droite (&)	6.00
33 – 40	Walk L-R, fwd L, ½ pivot R, fwd L, walk R-L, R rock with ¼ R stepping side R	
1 2 3 & 4	Avancer G (1), avancer D (2), avancer G (3), pivoter d'1/2T à droite (&), avancer G (4)	12.00
5 6 7 & 8	Avancer D (5), avancer G (6), rock avant sur D (7), revenir sur G (&), faire 1/4T à droite et pas D à droite (8)	3.00
Restart 2	Au 3ème mur vous danserez jusqu'à ce point néanmoins sur le temps 8 au lieu de faire 1/4T à droite vous ferez 1/2T, pour repartir face à 12.00	12.00
41 - 48	L cross, R side rock, R cross, L side rock with ¼ turn R, ½ turn R, ½ turn R, L rocking chair	
1 2 & 3	Croiser G devant D (1), rock D à droite (2), revenir sur G (&), croiser D devant G (3)	3.00
4 & 5	Rock G à gauche (4), faire 1/4T à droite et revenant sur D (&), faire 1/2T à droite et reculer G (5)	12.00
6 7 & 8 &	Faire 1/2T à droite et avancer D (6), rock avant sur G (7), revenir sur D (&), rock arrière sur G (8), revenir sur D (&)	6.00
NOTE:	Option facile count 5-6: avancer G (5), avancer D (6) Option avancée count 5-6: Faire 1/2T à droite et reculer G (5), faire 1/2T à droite et avancer D (&), faire 1/2T à droite et reculer G (6), faire 1/2T à droite et avancer D (&) (ces tours doivent être plus petits donc gardez les pieds proches)	

START AGAIN – HAVE FUN ☺