



# Where We Belong

En français – grand merci à Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction  
Choreographed by **Rachael McEnaney & Simon Ward (May 2013)**

Rachael: [www.dancejam.co.uk](http://www.dancejam.co.uk) - [Rachaeldance@me.com](mailto:Rachaeldance@me.com)

Simon: [bellychops@hotmail.com](mailto:bellychops@hotmail.com)



Photo courtesy of Dr Patrick Africano  
Photography, Australia. [draficano@icloud.com](mailto:draficano@icloud.com)

<b>Description:</b>	48 count, 2 wall, Intermediate/Advanced level line dance.
<b>Music:</b>	“Up Where We Belong” – Joe Cocker & Jennifer Warnes (available on itunes, approx 3mins52.)
<b>Count In:</b>	16 temps du début de la chanson (la danse commence sur les paroles). Approx 70bpm
<b>Notes:</b>	3x restarts voir notes ci-dessous, 2 <sup>ème</sup> , 3 <sup>ème</sup> & 5 <sup>ème</sup> murs (en vous entend dire ARGH, mais évidents dans la musique ☺)

Section	Footwork	End Facing
<b>1 - 8</b>	<b>1/2 turn R with sweep, R weave behind with L hitch, L coaster with R hitch with 1/4 turn L, weave, weave 1/4 L</b>	
1 2 & 3	Faire 1/2T à droite et reculer G avec sweep D (1), croiser D derrière G (2), pas G à gauche (&), croiser D devant G en tournant le corps vers 4.30 et avec hitch genou G (1/8 T à gauche) (3)	4.30
4 & 5	Reculer G (4), pas D près de G (&), avancer G avec hitch genou D et en faisant 1/8T à gauche pour faire face à 3:00 (5)	3.00
6 & 7	Croiser D devant G (6), pas G à gauche (&), pas D derrière G avec sweep G (commencer 1/4T à gauche) (7)	3.00
8 &	Faire 1/4T à gauche et croiser G derrière D (8), pas D à droite (&)	12.00
<b>RESTART</b>	<b>Le RESTART est ici après le &amp; count aux 2<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> murs les 2 fois vous ferez le restart face au mur du fond</b>	<b>6.00</b>
<b>9 – 16</b>	<b>Cross L, R cross rock with sweep, R behind, 1/4 turn L, fwd R, fwd L, fwd R, 1/4 L, cross R, 1/4 turns R</b>	
1 2 3	Croiser G devant D avec sweep D (1), cross rock D devant G (2), revenir sur G avec sweep D (3)	12.00
4 & 5	Croiser D derrière G (4), faire 1/4T à gauche et avancer G (&), avancer D (5)	9.00
6 7 & 8 &	Avancer G (6), avancer D (7), pivoter d'1/4T à gauche (&), croiser D devant G (8), faire 1/4T à droite et reculer G (&)	9.00
<b>17 – 24</b>	<b>1/4 turn R into R basic, L basic, sway R-L, 1/4 turn R with L sweep, L cross, R side,</b>	
1 2 &	Faire 1/4T à droite et grand pas D à droite (1), rock arrière sur G (2), revenir sur D (&)	12.00
3 4 &	Grand pas G à gauche (3), rock arrière sur D (4), revenir sur G (&) <i>Note technique: sur ces 2 basics temps 1-4 &amp; au lieu de faire un rock arrière pensez plutôt à ramener le pied légèrement derrière, puis à faire un pas qui 'croise' devant l'autre pied. Nous l'avons décrit en rock arrière pour que ce soit plus facile pour les instructeurs/élèves</i>	12.00
5 6	Pas D à droite en balançant le haut du corps à droite (5), passer poids sur G en balançant le haut du corps à gauche (6)	12.00
7 8 &	Faire 1/4T à droite et avancer D avec sweep G (7), croiser G devant D (8), pas D à droite (&)	3.00
<b>25 – 32</b>	<b>Cross behind L sweeping R, long weave behind, R cross rock, 1/4 turn R, step L 1/2 pivot R x2</b>	
1 2 & 3	Croiser G derrière D avec sweep D (1), croiser D derrière G (2), pas G à gauche (&), croiser D devant G (3)	3.00
& 4 & 5	Pas G à gauche (&), croiser D derrière G (4), pas G à gauche (&), cross rock D devant G (5)	3.00
6 & 7	Revenir sur G (6), faire 1/4T à droite et avancer D (&), avancer G (7)	6.00
& 8 &	Pivoter d'1/2T à droite (&), avancer G (8), pivoter d'1/2T à droite (&)	6.00
<b>33 – 40</b>	<b>Walk L-R, fwd L, 1/2 pivot R, fwd L, walk R-L, R rock with 1/4 R stepping side R</b>	
1 2 3 & 4	Avancer G (1), avancer D (2), avancer G (3), pivoter d'1/2T à droite (&), avancer G (4)	12.00
5 6 7 & 8	Avancer D (5), avancer G (6), rock avant sur D (7), revenir sur G (&), faire 1/4T à droite et pas D à droite (8)	3.00
<b>Restart 2</b>	<b>Au 3<sup>ème</sup> mur vous danserez jusqu'à ce point néanmoins sur le temps 8 au lieu de faire 1/4T à droite vous ferez 1/2T, pour repartir face à 12.00</b>	<b>12.00</b>
<b>41 - 48</b>	<b>L cross, R side rock, R cross, L side rock with 1/4 turn R, 1/2 turn R, L rocking chair</b>	
1 2 & 3	Croiser G devant D (1), rock D à droite (2), revenir sur G (&), croiser D devant G (3)	3.00
4 & 5	Rock G à gauche (4), faire 1/4T à droite et revenant sur D (&), faire 1/2T à droite et reculer G (5)	12.00
6 7 & 8 &	Faire 1/2T à droite et avancer D (6), rock avant sur G (7), revenir sur D (&), rock arrière sur G (8), revenir sur D (&)	6.00
<b>NOTE:</b>	<b>Option facile count 5-6: avancer Gt (5), avancer D (6)</b> <b>Option avancée count 5-6: Faire 1/2T à droite et reculer G (5), faire 1/2T à droite et avancer D (&amp;), faire 1/2T à droite et reculer G (6), faire 1/2T à droite et avancer D (&amp;)</b> (ces tours doivent être plus petits donc gardez les pieds proches)	

START AGAIN – HAVE FUN ☺