



## FAKING IT (1/2)

**Chorégraphes:** Neville Fitzgerald & Julie Harris.

**Type:** 48 temps – 4 murs – 1 TAG (pendant le mur 5 après "32&" comptes) – 1 RESTART (juste après le TAG) – Chacha line dance (sur musique de Tango).

**Niveau:** Intermédiaires.

**Musique:** "Tangled Up" by Caro Emerald - **Intro:** 32 comptes.

### **WALK x3, MAMBO STEP, STEP BACK, SWEEP, BEHIND SIDE CROSS**

- |       |  |  |
|-------|--|--|
| 1 - 3 | Pied G marche devant, pied D marche devant, pied G marche devant,                    |  |
| 4 & 5 | Pied D rock devant, revenir sur pied G, pied D derrière,                             |  |
| 6 - 7 | Pied G derrière, pied D sweep d'avant en arrière,                                    |  |
| 8 & 1 | Pied D croise derrière pied G, pied G à gauche, pied D croise devant pied G, (12:00) |  |

### **SIDE ROCK, BEHIND 1/4 TURN STEP, STEP 1/2 TURN, TRAVELING PIVOT, STEP**

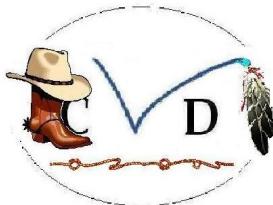
- |       |  |  |
|-------|--|--|
| 2 - 3 | Pied G rock à gauche, revenir sur pied D,  |  |
| 4 & 5 | Pied G croise derrière pied D, 1/4 tour à droite et pied D devant, pied G devant, (3:00)               |  |
| 6 - 7 | Pied D devant, 1/2 tour à gauche et pied G devant, (9:00)  |  |
| 8 & 1 | 1/2 tour à gauche et pied D derrière (3:00), 1/2 tour à gauche et pied G devant, pied D devant, (9:00) |  |

### **ROCK STEP, BACK LOCK STEP, BACK ROCK STEP, BACK ROCK STEP-STEP FWD**

- |       |  |  |
|-------|--|--|
| 2 - 3 | Pied G rock devant, revenir sur pied D,  |  |
| 4 & 5 | Pied G derrière, pied D lock devant pied G, pied G derrière,   |  |
| 6 - 7 | Pied D rock derrière (en poussant les hanches vers l'arrière), revenir sur pied G,                       |  |
| 8 & 1 | Pied D rock derrière (en poussant les hanches vers l'arrière), revenir sur pied G, pied D devant, (9:00) |  |

### **SLOW 1/4 TURN HITCH, CROSS OVER, 1/4 LEFT, 1/4 LEFT, CROSS ROCK, CHASSE R.**

- |       |  |  |
|-------|--|--|
| 2 - 3 | 1/4 tour à droite (en pivotant sur pied D), hitch du genou G, (12:00)  |  |
| 4 & 5 | Pied G croise devant pied D, 1/4 tour à gauche et pied D derrière (9:00), 1/4 tour à gauche et pied G à gauche, (6:00) |  |
| 6 - 7 | Pied D rock croisé devant pied G, revenir sur pied G,  |  |
| 8 & 1 | Pas chassé sur la droite (D-G-D), (6:00)   |  |



Country VillarDance  
39 rue de la Noyera cidex 354  
38090 Villefontaine

Tel: 06.81.16.10.54  
[nath.martin007@orange.fr](mailto:nath.martin007@orange.fr)



## FAKING IT (2/2)

### CROSS ROCK, CHASSE 1/4 TURN LEFT, STEP FWD, PIVOT 1/2 RIGHT, TRIPLE STEP 1/2 TURN RIGHT

- 2 - 3 Pied G rock croisé devant pied D, revenir sur pied D,  
 4 & 5 Pied G à gauche, pied D rejoint pied G, 1/4 tour à gauche et pied G devant, (3:00)  
 6 - 7 Pied D devant, 1/2 tour à droite et pied G derrière, (9:00)  
 8 & 1 1/4 tour à droite et pied D à droite (12:00), pied G rejoint pied D, 1/4 tour à droite et pied D devant, (3:00)

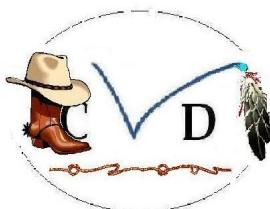
### ROCK STEP FWD, COASTER STEP, STEP FWD, PIVOT 1/2 RIGHT with TOUCH, STEP FWD-TOGETHER

- 2 - 3 Pied G rock devant, revenir sur pied D,  
 4 & 5 Pied G derrière, pied D rejoint pied G, pied G devant,  
 6 - 7 Pied D devant, 1/2 tour à droite et pied G touche à côté du pied D, (9:00)  
 8 & Pied G devant, pied D rejoint pied G. (9:00)
- 

### TAG (de 4 comptes) puis RESTART: Pendant le mur 5, faire les "32 &" premiers comptes de la danse, puis faire le TAG:

- 1 - 4 Pied D à droite avec bump des hanches à droite, bump des hanches à gauche, bump des hanches à droite, glisser le pied G (pour le ramener) vers le pied D (drag), ... et reprendre la danse du début.

FINAL: Sur le compte 16 du mur 7, faire un STOMP en avant avec le pied D.



Country VillarDance  
 39 rue de la Noyera cidex 354  
 38090 Villefontaine

Tel: 06.81.16.10.54  
[nath.martin007@orange.fr](mailto:nath.martin007@orange.fr)