



FAKING IT (1/2)

Chorégraphes: Neville Fitzgerald & Julie Harris.

Type: 48 temps – 4 murs – 1 TAG (pendant le mur 5 après "32&" comptes) – 1 RESTART (juste après le TAG) – Chacha line dance (sur musique de Tango).

Niveau: Intermédiaires.

Musique: "Tangled Up" by Caro Emerald - Intro: 32 comptes.

WALK x3, MAMBO STEP, STEP BACK, SWEEP, BEHIND SIDE CROSS

- 1 - 3 Pied G marche devant, pied D marche devant, pied G marche devant,
- 4 & 5 Pied D rock devant, revenir sur pied G, pied D derrière,
- 6 - 7 Pied G derrière, pied D sweep d'avant en arrière,
- 8 & 1 Pied D croise derrière pied G, pied G à gauche, pied D croise devant pied G, (12:00)

SIDE ROCK, BEHIND ¼ TURN STEP, STEP ½ TURN, TRAVELING PIVOT, STEP

- 2 - 3 Pied G rock à gauche, revenir sur pied D,
- 4 & 5 Pied G croise derrière pied D, ¼ tour à droite et pied D devant, pied G devant, (3:00)
- 6 - 7 Pied D devant, ½ tour à gauche et pied G devant, (9:00)
- 8 & 1 ½ tour à gauche et pied D derrière (3:00), ½ tour à gauche et pied G devant, pied D devant, (9:00)

ROCK STEP, BACK LOCK STEP, BACK ROCK STEP, BACK ROCK STEP-STEP FWD

- 2 - 3 Pied G rock devant, revenir sur pied D,
- 4 & 5 Pied G derrière, pied D lock devant pied G, pied G derrière,
- 6 - 7 Pied D rock derrière (en poussant les hanches vers l'arrière), revenir sur pied G,
- 8 & 1 Pied D rock derrière (en poussant les hanches vers l'arrière), revenir sur pied G, pied D devant, (9:00)

SLOW ¼ TURN HITCH, CROSS OVER, ¼ LEFT, ¼ LEFT, CROSS ROCK, CHASSE R.

- 2 - 3 ¼ tour à droite (en pivotant sur pied D), hitch du genou G, (12:00)
- 4 & 5 Pied G croise devant pied D, ¼ tour à gauche et pied D derrière (9:00), ¼ tour à gauche et pied G à gauche, (6:00)
- 6 - 7 Pied D rock croisé devant pied G, revenir sur pied G,
- 8 & 1 Pas chassé sur la droite (D-G-D), (6:00)



Country VillarDance
39 rue de la Noyera cideX 354
38090 Villefontaine

Tel: 06.81.16.10.54
nath.martin007@orange.fr



FAKING IT (2/2)

CROSS ROCK, CHASSE 1/4 TURN LEFT, STEP FWD, PIVOT 1/2 RIGHT, TRIPLE STEP 1/2 TURN RIGHT

- 2 - 3 Pied G rock croisé devant pied D, revenir sur pied D,
 4 & 5 Pied G à gauche, pied D rejoint pied G, 1/4 tour à gauche et pied G devant, (3:00)
 6 - 7 Pied D devant, 1/2 tour à droite et pied G derrière, (9:00)
 8 & 1 1/4 tour à droite et pied D à droite (12:00), pied G rejoint pied D, 1/4 tour à droite et pied D devant, (3:00)

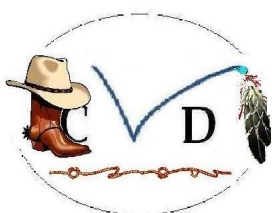
ROCK STEP FWD, COASTER STEP, STEP FWD, PIVOT 1/2 RIGHT with TOUCH, STEP FWD-TOGETHER

- 2 - 3 Pied G rock devant, revenir sur pied D,
 4 & 5 Pied G derrière, pied D rejoint pied G, pied G devant,
 6 - 7 Pied D devant, 1/2 tour à droite et pied G touche à côté du pied D, (9:00)
 8 & Pied G devant, pied D rejoint pied G. (9:00)

TAG (de 4 comptes) puis RESTART: Pendant le mur 5, faire les "32 &" premiers comptes de la danse, puis faire le TAG:

- 1 - 4 Pied D à droite avec bump des hanches à droite, bump des hanches à gauche, bump des hanches à droite, glisser le pied G (pour le ramener) vers le pied D (drag), ... **et reprendre la danse du début.**

FINAL: Sur le compte 16 du mur 7, faire un STOMP en avant avec le pied D.



Country VillarDance
 39 rue de la Noyera cidex 354
 38090 Villefontaine

Tel: 06.81.16.10.54
nath.martin007@orange.fr