

LET HER GO

Chorégraphe : Francien SITROP (NL) / Novembre 2012

Niveau : Intermédiaire

Danse en ligne - 32 comptes - 4 murs + restart

Musique : **Let Her Go - PASSENGER** / 74 BPM - introduction 32 comptes

Section 1 SIDE, TWINKLE ¼ L, TRIPLE FULL TURN L, CROSS, SIDE, BEHIND, BEHIND, ¼ L, STEP FWD

- 1 Pas PD sur diagonale avant D
2&3 CROSS PG devant PD - ROCK STEP D côté D - **1/4 de tour G** & pas PG avant (9.00)
4&5 **1/2 tour G** & pas PD arrière - **1/2 tour G** & pas PG avant - pas PD avant & SWEEP G avant
6&7 CROSS PG devant PD - pas PD côté D - pas PG derrière PD & SWEEP D arrière
8&1 Pas PD derrière PG - **1/4 de tour G** & pas PG avant - pas PD avant (6.00)

Section 2 STEP FWD, PIVOT ½, STEP FWD, ¼ L STEP SIDE, TOGETHER, FWD, ROCK RECOVER, COASTER STEP, TOUCH

- 2&3 Pas PG avant - Pivot **1/2 tour D** - pas PG avant (12.00)
4&5 **1/4 de tour G** & pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant (9.00)
6&& ROCK STEP G avant - revenir sur PD
7&8 COASTER STEP : pas BALL PG arrière - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant
& TOUCH PD à côté du PG ***Restart***

Section 3 STEP FWD, SYNCOPATED JAZZ BOX, TRIPLE FULL TURN L, MAMBO FWD, STEP BACK X2, TOUCH

- 1 Pas PD légèrement sur diagonale avant D & SWEEP G avant
2&3 CROSS PG devant PD - pas PD arrière - pas PG sur diagonale avant G (7.30)
4&5 **1/2 tour G** & pas PD arrière - **1/2 tour G** & pas PG avant - pas PD avant
6&7 ROCK STEP G avant - revenir sur PD - pas PG arrière & SWEEP D arrière
8&1 Pas PD arrière - pas PG arrière - TOUCH PD à côté du PG (9.00)

Section 4 SIDE ROCK RECOVER CROSS, SIDE TOUCHES, STEP SIDE, SAILOR ½ TURN R, SIDE AND DRAG

- 2&3 ROCK STEP latérale D côté D - revenir sur PG - CROSS PD devant PG
4&5 Pointer PG côté G - TOUCH PG à côté du PD - grand pas PG côté G
6&7 SWEEP D derrière PG & **1/4 de tour D** - pas PG côté G - CROSS PD devant PG (3.00)
8& Pas PG côté G - DRAG PD près du PG, face à la diagonale D

RESTART : Pendant le 2ème mur, reprendre la danse au début après 16 comptes (Section 2), face à 12:00

FIN : à la fin du morceau, la musique ralentit ; suivre le rythme et terminer les derniers comptes de la danse avec un 1/4 de tour à droite

Let Her Go

Chor : Francien Sittrop – (NL), (Nov.2012)
Level : Intermediate
Walls : 4 Wall Line dance
Counts : 32 Counts
Music : Passenger – Let Her Go (Album : All The Little Lights)
Intro : Start after 32 counts on vocals
Website : www.franciensittrop.nl



[1 – 9] Side, Twinkle ¼ L, Triple Full Turn L , Cross, Side, Behind, Behind , ¼ L, Step Fwd

1 Step R Diag R fwd
2 & 3 Step L across R, Rock R to R side, ¼ Turn L step L fwd (09.00)
4 & 5 ½ Turn L step R back, ½ Turn L step L fwd, Step R fwd and sweep L fwd
6 & 7 Step L across R, Step R to R side, Step L behind R and sweep R back
8 & 1 Step R behind L, ¼ L step L fwd, Step R fwd (06.00)

[10-16] Step Fwd, Pivot ½, Step fwd , ¼ L step Side , Together, Fwd, Rock Recover, Coaster step, Touch

2 & 3 Step L fwd, Pivot ½ R ,Step L fwd (12.00)
4 & 5 ¼ Turn L step R to R side, Step L next to R, Step R fwd (09.00)
6 & Rock L fwd, Recover on R
7&8& Step L back, Step R next L, Step L fwd, Touch R next to L ***R***

[17-25] Step fwd, Syncopated Jazz box , Triple Full Turn L , Mambo fwd, Step Back x2, Touch

1 Step R Little bit Diag R fwd and sweep L fwd
2 & 3 Step L across R, Step R back, Step L fwd to L Diag (07.30)
4 & 5 ½ Turn L step R back, ½ Turn L step L fwd, Step R fwd
6 & 7 Rock L fwd, Recover on R, Step L back and sweep R back
8 & 1 Step R back, Step L back, Touch R next to L (09.00)

[26-32] Side Rock Recover Cross , Side Touches, Step Side, Sailor ½ Turn R , Side and Drag

2 & 3 Rock R to R side, Recover on L, Step R across L
4 & 5 Touch L to L side, Touch L next to R, Step L big Step to L
6 & 7 Sweep R behind L with ½ Turn R, Step L to L side , Step R across L (03.00)
8 & Step L to L side, Drag R next to L (facing R Diag)

Start Again

Restart : During wall 2 after count 16 , start again with count 1 (Facing 12.00)

Ending : At the end the music slows down , just follow the music and end the last steps(32&) with ¼ turn R