



**Novices - 48 comptes - 2 Murs - 3 Tags**

**Chorégraphe: Silvia Calsina ( 5/04/2014)**

**Music : Toothbrush / Brad Paisley**

**SECT-1 HEEL TOUCH FWD (X2), 1/2 TURN LEFT & HEEL TOUCH FWD (X2)**

- 1 à 4 Touch Talon PD devant - Ramener PD à côté de PG
- 3 - 4 Touch Talon PD devant - ramener PD à côté de PG
- 5 - 6 1/2 t à G, Touch Talon PG devant - ramener PG à côté de PD
- 7 - 8 Touch Talon PG devant - Ramener PG à côté de PD

**SECT-2 DIAG STEP R FWD, DIAG STEP L FWD, 1/2 TURN R & STEP R FWD, STEP L FWD,**

**DIAG STEP R FWD, STOMP UP L BESIDE R, STEP L BACKWARDS, KICK R FWD**

- 1 - 2 Pas PD en diagonale devant - Pas PG en diagonale devant
- 3 - 4 1/2 t à D, Pas PD devant - Pas PG devant
- 5 - 6 Pas PD en diagonale devant - Stomp Up PG à côté de PD
- 7 - 8 Pas PG derrière (en diag) - Kick PD devant

**SECT-3 STEP LOCK STEP DIAG BACKWARDS, TOUCH L, ROLLING VINE L, HOOK R**

- 1 - 2 Pas PD derrière (en diag) - Croise PG devant PD
- 3 - 4 Pas PD derrière (en diag) - Touch PG à côté de PD (genou à l'intérieur)
- 5 - 6 1/4 t à G, Pas PG devant - 1/2 t à G Pas PD derrière
- 7 - 8 1/4 t à G, Pas PG à G - Hook PD derrière

**SECT-4 STEP R FWD & SWIVELS & BUMPS**

- 1 - 2 Pas PD devant, Pivoter les Talons à D (et bump D) - Pause (et bump D)
- 3 - 4 Ramener Talons au centre (et bump G) - Pause (et bump G)
- 5 - 6 Pivoter Talons à D - Ramener Talons au centre
- 7 - 8 Pivoter Talons à D - Ramener Talons au centre

**SECT-5 VAUDEVILLES RIGHT & LEFT**

- 1 - 2 Croise PD devant PG - Pas PG à G
- 3 - 4 Touch Talon PD devant - Ramener PD à côté de PD
- 5 - 6 Croise PG devant PD - Pad PD à D
- 7 - 8 Touch Talon PG devant - Ramener PG à côté de PD

**SECT-6 HOOK COMBINATION, POINT R BACKWARDS, 1/2 TURN R, HEEL SWITCHES R&L**

- 1 - 2 Kick PD devant - Hook PD devant tibia G
- 3 - 4 Kick PD devant - Pointe PD derrière
- 5 - 6 1/2 t à D, Touch Talon PD devant - Ramene PD à côté de PG
- 7 - 8 Touch Talon PG devant - Ramener PG à côté de PD

**A la fin du 2° mur : Tag 1**

**A la fin des 3° et 5° murs : Tag 1 + Tag 2**

**TAG 1**

- 1/4 TURN L & STEP R TO R, STOMP UP, 1/4 TURN L & STEP L FWD, SCUFF**
- 1/4 TURN L & STEP R TO R, STOMP UP, 1/4 TURN L & STEP L FWD, STOMP UP R**
- 1/4 t à G, Pas PD à D, Stomp Up PG à côté de PD
- 1/4 t à G, Pas PG devant - Scuff PD à côté de PG
- 1/4 t à G, Pas PD à D, Stomp Up PG à côté de PD
- 1/4 t à G, Pas PG devant - Stomp Up PD à côté de PG

**TAG 2**

**GRAPEVINE R, TOUCH, ROLLING VINE LEFT, STOMP**

- Pas PD à D - Croise PG derrière PD - Pas PD à D - Touch PG à côté de PD
- 1/4 t à G, Pas PG devant - 1/2 t à G, Pas PD derrière - 1/4 t à G, Pas PG à G - Stomp PD à côté de PG

**TAG 3**

**HOLD (X4) à la fin du 6° mur**



Reprendre au début avec le sourire !!!