

ROCK BOTTOM

Chorégraphié par Mariette & Jean-Marc Villeneuve

2011

Description: 64 comptes, Danse de Partenaires Intémédiaires (2-3)

Danse proposée par: Pierre Lejeune d'après la fiche de *Robert Martineau*

Musique: *Rock Bottom* / Dallas Wayne

Rockin' This Country / Adam Harvey & Brian Cadd

Position de départ: *Double Hand Hold*, *L'homme face à la LOD, femme face à RLOD*. *Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué*

Section 1: 1-8 CROSS TOE STRUT, SIDE TOE STRUT, CROSS ROCK STEP, SIDE SHUFFLE,

1-2 **H : Croiser la plante du PG devant le PD - Déposer le talon du PG**

F : Croiser la plante du PD devant le PG - Déposer le talon du PD

3-4 **H : Plante du PD à droite - Déposer le talon du PD**

F : Plante du PG à gauche - Déposer le talon du PG

5-6 **H : Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD**

F : Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG

7&8 **H : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche**

F : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite

Section 2: 9-16 CROSS TOE STRUT, SIDE TOE STRUT, CROSS ROCK STEP, SIDE SHUFFLE,

1-2 **H : Croiser la plante du PD devant le PG - Déposer le talon du PD**

F : Croiser la plante du PG devant le PD - Déposer le talon du PG

3-4 **H : Plante du PG à gauche - Déposer le talon du PG**

F : Plante du PD à droite - Déposer le talon du PD

5-6 **H : Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG**

F : Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD

7&8 **H : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite**

F : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

Section 3: 17-24 SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN, BACK ROCK STEP,

Lâcher main D de l'homme et main G de la femme

La femme passe sous les bras G, à gauche de l'homme

1&2 **H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant**

F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

3-4 **H : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche R.L.O.D.**

F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite L.O.D.

La femme repasse sous les bras G

5&6 **H : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche**

F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite

Position Double Hand Hold, Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

7-8 **H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD**

F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

Section 4: 25-32 SIDE SHUFFLE, BACK ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, BACK ROCK STEP,

1&2 **H : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche**

F : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite

3-4 **H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG**

F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

5&6	H : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite F : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
7-8	H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
Section 5: 33-40 H : (SKATE FWD) X3, TOGETHER, (KICK BALL CHANGE) X2, F : (SKATE BACK) X3, TOGETHER, (KICK BALL CHANGE) X2, <i>Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme</i>	
Option	<i>Lever la main D de l'homme et la main G de la femme et les faire pivoter</i>
1-2	H : Patiner du PG devant - Patiner du PD devant F : Patiner du PD derrière - Patiner du PG derrière
3-4	H : Patiner du PG devant - PD à côté du PG F : Patiner du PD derrière - PG à côté du PD <i>Position Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.</i> <i>Homme kick à gauche de la femme et la femme kick entre les jambes de l'homme</i>
5&6	H : Kick du PG devant - PG à côté du PD - PD à côté du PG F : Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD
7&8	H : Kick du PG devant - PG à côté du PD - PD à côté du PG F : Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD
Section 6: 41-48 H : VINE TO LEFT, TAP, VINE TO RIGHT, TAP, F : ROLLING VINE TO RIGHT, TAP, ROLLING VINE TO LEFT, TAP,	
1-2-3	H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche F : Steps PD, PG, PD, 1 tour complet à droite
4	H : Taper le PD à côté du PG F : Taper le PG à côté du PD
5-6-7	H : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD - PD à droite F : Steps PG, PD, PG, 1 tour complet à gauche
8	H : Taper le PG à côté du PD F : Taper le PD à côté du PG
Section 7: 49-56 STEP, KICK, BACK, TOUCH, STEP, KICK, BACK, TOUCH, <i>Position Double Hand Hold, Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.</i>	
1-2	H : PG devant en diagonale à gauche - Kick du PD devant F : PD devant en diagonale à gauche - Kick du PG devant
3-4	H : PD derrière - Pointe G à côté du PD F : PG derrière - Pointe D à côté du PG
5-6	H : PG devant en diagonale à droite - Kick du PD devant F : PD devant en diagonal à droite - Kick du PG devant
7-8	H : PD derrière - Pointe G à côté du PD F : PG derrière - Pointe D à côté du PG
Section 8: 57-64 H : WALK, WALK, SHUFFLE FWD, WALK, WALK, SHUFFLE FWD. F : 1/4 TURN, 1/4 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN, 1/4 TURN, 1/4 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN. <i>Lâcher main D de l'homme et main G de la femme</i> <i>La femme passe sous les bras levés</i>	
1-2	H : PG devant - PD devant F : PD, 1/4 de tour à droite - PG, 1/4 de tour à droite L.O.D.
3&4	H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite R.L.O.D. <i>La femme repasse sous les bras levés</i>
5-6	H : PD devant - PG devant F : PG, 1/4 de tour à gauche - PD, 1/4 de tour à gauche L.O.D.
7&8	H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche R.L.O.D. <i>Reprendre la position de départ</i>

RECOMMENCER AU DÉBUT..... et Amusez vous !