

ROCK BOTTOM

Chorégraphié par Mariette & Jean-Marc Villeneuve

2011

Description: 64 comptes, Danse de Partenaires Intermédiaires (2-3)

Danse proposée par: Pierre Lejeune d'après la fiche de Robert Martineau

Musique: **Rock Bottom** / Dallas Wayne

Rockin' This Country / Adam Harvey & Brian Cadd

Position de départ : *Double Hand Hold*, L'homme face à la LOD, femme face à RLOD. Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

- Section 1: 1-8** **CROSS TOE STRUT, SIDE TOE STRUT, CROSS ROCK STEP, SIDE SHUFFLE,**
1-2 H : Croiser la plante du PG devant le PD - Déposer le talon du PG
F : Croiser la plante du PD devant le PG - Déposer le talon du PD
3-4 H : Plante du PD à droite - Déposer le talon du PD
F : Plante du PG à gauche - Déposer le talon du PG
5-6 H : Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD
F : Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG
7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
F : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite
- Section 2: 9-16** **CROSS TOE STRUT, SIDE TOE STRUT, CROSS ROCK STEP, SIDE SHUFFLE,**
1-2 H : Croiser la plante du PD devant le PG - Déposer le talon du PD
F : Croiser la plante du PG devant le PD - Déposer le talon du PG
3-4 H : Plante du PG à gauche - Déposer le talon du PG
F : Plante du PD à droite - Déposer le talon du PD
5-6 H : Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG
F : Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD
7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite
F : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
- Section 3: 17-24** **SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN, BACK ROCK STEP,**
Lâcher main D de l'homme et main G de la femme
La femme passe sous les bras G, à gauche de l'homme
1&2 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
3-4 H : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche R.L.O.D.
F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite L.O.D.
La femme repasse sous les bras G
5&6 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche
F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite
Position Double Hand Hold, Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
7-8 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- Section 4: 25-32** **SIDE SHUFFLE, BACK ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, BACK ROCK STEP,**
1&2 H : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
F : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite
3-4 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

- 5&6 H : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite
F : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
- 7-8 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

- Section 5: 33-40** H : (SKATE FWD) X3, TOGETHER, (KICK BALL CHANGE) X2,
F : (SKATE BACK) X3, TOGETHER, (KICK BALL CHANGE) X2,
Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme
- Option* Lever la main D de l'homme et la main G de la femme et les faire pivoter
- 1-2 H : Patiner du PG devant - Patiner du PD devant
F : Patiner du PD derrière - Patiner du PG derrière
- 3-4 H : Patiner du PG devant - PD à côté du PG
F : Patiner du PD derrière - PG à côté du PD
*Position Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
Homme kick à gauche de la femme et la femme kick entre les jambes de l'homme*
- 5&6 H : Kick du PG devant - PG à côté du PD - PD à côté du PG
F : Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD
- 7&8 H : Kick du PG devant - PG à côté du PD - PD à côté du PG
F : Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD
- Section 6: 41-48** H : VINE TO LEFT, TAP, VINE TO RIGHT, TAP,
F : ROLLING VINE TO RIGHT, TAP, ROLLING VINE TO LEFT, TAP,
- 1-2-3 H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche
F : Steps PD, PG, PD, 1 tour complet à droite
- 4 H : Taper le PD à côté du PG
F : Taper le PG à côté du PD
- 5-6-7 H : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD - PD à droite
F : Steps PG, PD, PG, 1 tour complet à gauche
- 8 H : Taper le PG à côté du PD
F : Taper le PD à côté du PG
- Section 7: 49-56** STEP, KICK, BACK, TOUCH, STEP, KICK, BACK, TOUCH,
Position Double Hand Hold, Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
- 1-2 H : PG devant en diagonale à gauche - Kick du PD devant
F : PD devant en diagonale à gauche - Kick du PG devant
- 3-4 H : PD derrière - Pointe G à côté du PD
F : PG derrière - Pointe D à côté du PG
- 5-6 H : PG devant en diagonale à droite - Kick du PD devant
F : PD devant en diagonal à droite - Kick du PG devant
- 7-8 H : PD derrière - Pointe G à côté du PD
F : PG derrière - Pointe D à côté du PG
- Section 8: 57-64** H : WALK, WALK, SHUFFLE FWD, WALK, WALK, SHUFFLE FWD.
F : 1/4 TURN, 1/4 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN, 1/4 TURN, 1/4 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN.
*Lâcher main D de l'homme et main G de la femme
La femme passe sous les bras levés*
- 1-2 H : PG devant - PD devant
F : PD, 1/4 de tour à droite - PG, 1/4 de tour à droite L.O.D.
- 3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite R.L.O.D.
La femme repasse sous les bras levés
- 5-6 H : PD devant - PG devant
F : PG, 1/4 de tour à gauche - PD, 1/4 de tour à gauche L.O.D.
- 7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche R.L.O.D.
Reprendre la position de départ

RECOMMENCER AU DÉBUT..... et Amusez vous !