



Big Dog Daddy / Toby Keith



Chorégraphe : **MONTSE, REBECA, ALEIX, JORDI**

Niveau : **INTERMEDIAIRE**

Type : **PARTNER 56 comptes - 4 murs**

Traduction : **JEAN LUKE**

Position de départ Side-by-Side

SECT-1

H : SHUFFLE FWD , SHUFFLE FWD, ROCK FWD, SHUFFLE BACK
F : SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD, ROCK FWD, SHUFFLE ½ TURN

- 1 & 2 **HF** : Pas chassés PD-PG-PD devant
 3 & 4 **HF** : Pas chassés PG-PD-PG devant
 5 - 6 **HF** : Rock PD devant – retour s/PG
Se lâcher les mains G
 7 & 8 **H** : Pas chassés PD-PG-PD derrière
F : ½ tour D, Pas chassés PD-PG-PD



SECT-2

H : SHUFFLE BACK, ROCK BACK JUMP, KICK BALL CROSS, ROCK SIDE
F : SHUFFLE ½ TURN, ROCK BACK JUMP, KICK BALL CROSS, ROCK SIDE

- La femme passe sous le bras D de l'homme*
 1 & 2 **H** : Pas chassés PG-PD-PG derrière
F : ½ tour D, Pas chassés PG-PD-PG
Se reprendre les Mains G ; Position Side by side
 3 - 4 **HF** : (*en sautant*) Rock PD derrière et petit Kick PG devant – retour s/PG devant
 5 & 6 **HF** : Kick PD devant – PD à côté du PG – PG croise devant PD
 7 - 8 **HF** : Rock PD à droite – retour s/PG



SECT-3

H : JAZZ BOX, SHUFFLE SIDE ¼ TURN, ROCK BACK
F : JAZZ BOX, SHUFFLE SIDE ¼ TURN, ROCK BACK

- 1 - 4 **HF** : PD croise devant PG – PG derrière – PD à droite – PG à côté du PD
La femme passe sous le bras G de l'homme
 5 & 6 **H** : ¼ tour G, Pas chassés PD-PG-PD à droite
F : ¼ tour D, Pas chassés PG-PD-PG à gauche
Position Open Double Cross
 7 - 8 **H** : Rock PG derrière – retour s/PD
F : Rock PD derrière – retour s/PG



SECT-4

H : SHUFFLE ½ TURN, ROCK BACK, ¼ TURN, GRAPEVINE
F : SHUFFLE ½ TURN, ROCK BACK, ¼ TURN, GRAPEVINE

- La femme passe sous les bras de l'homme sans se lâcher les Mains*
 1 & 2 **H** : ½ tour D, Pas chassés PG-PD-PG devant
F : ½ tour G, Pas chassés PD-PG-PD devant
Position Open Double Cross
 3 - 4 **H** : Rock PD derrière – retour s/PG
F : Rock PG derrière – retour s/PD
Se lâcher les Mains G
 5 - 6 **H** : ¼ tour G, PD à droite – PG croise derrière PD
F : ¼ tour D, PG à gauche – PD croise derrière PG
La femme passe derrière l'homme
 7 - 8 **H** : PD à droite – Touch PG à côté du PD
F : PG à gauche – Touch PD à côté du PG
Passer la Main D de la femme dans la main G de l'homme



SECT-5

H : ROLLING VINE, STEP FWD DIAG, STEP FWD DIAG, RETURN CENTER
F : GRAPEVINE, STEP FWD DIAG, STEP FWD DIAG, RETURN CENTER

- Se lâcher les Mains ; la femme passe devant l'homme*
 1 - 2 **H** : ¼ tour G, PG devant – ½ tour G, PD derrière
F : PD à droite – PG croise derrière PD
 3 - 4 **H** : ¼ tour G, PG à gauche – Touch PD à côté du PG
F : PD à droite – PG à côté du PD
 5 - 8 **HF** : PD devant diag D – PG devant diag G – PD derrière au centre – PG à côté du PD



Big Dog Daddy / Toby Keith



Chorégraphe : MONTSE, REBECA, ALEIX, JORDI

Niveau : INTERMEDIAIRE

Type : PARTNER 56 comptes - 4 murs

Traduction : JEAN LUKE



Position de départ Side-by-Side

SECT-6

H : STOMP, STOMP UP, ROCK ¼ TURN, ½ TURN, TOE STRUT

F : STOMP, STOMP, ROCK ¼ TURN, ½ TURN, TOE STRUT

- 1 - 2 H : Stomp PD s/place – Stomp Up PG s/place
F : Stomp PD s/place – Stomp PG s/place
- 3 - 4 H : ¼ tour G, Rock PG devant – retour s/PD
F : ¼ tour D, Rock PD devant – retour s/PG
- 5 - 6 H : ½ tour G, PG devant – PD à côté du PG
F : ½ tour D, PD devant – PG à côté du PD
Se reprendre les Mains D ; Position Open Cross hand
- 7 - 8 H : Touch Pointe G devant – Poser Talon G au sol
F : Touch Pointe D devant – Poser Talon D au sol



SECT-7

H : TOE STRUT, ROCK BACK, STOMP, STOMP UP, ROCK BACK

F : TOE STRUT, ROCK BACK, STOMP, STOMP, STEP FWD, PIVOT ½ TURN

- 1 - 2 H : Touch Pointe D devant – Poser Talon D au sol
F : Touch Pointe G devant – Poser Talon G au sol
Sans se lâcher les Mains D ; Position Open Cross hand
- 3 - 4 H : Rock PG derrière – retour s/PD
F : Rock PD derrière – retour s/PG
- 5 - 6 H : Stomp PG à côté du PD – Stomp Up PD s/place
F : Stomp PD à côté du PG – Stomp PG s/place
- 7 - 8 H : Rock PD derrière – retour s/PG
F : PD devant – Pivot ½ tour G (PdC s/PG)
Se reprendre les Mains G ; Position Side by side



REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT

AVEC LE SOURIRE !!!