

# TEXAS VALLEY

Chorégraphes: Sara Aguilera & Marta Lucena

DANCE PARTNER : 48 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : Rock on - COYOTE DAX - BPM 134

Position : sweetheart

Pas identiques sauf indiqué en vert pour la femme.

*Introduction : 10 secondes + 8 temps de pré-intro + 32 temps*

## Section I: KICK BALL CHANGE X2, PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN

1&2 KICK BALL CHANGE D : KICK PD devant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

3&4 KICK BALL CHANGE D : KICK PD devant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

5.6 pas PD avant -  $\frac{1}{2}$  tour PIVOT vers G (appui PG)

## Section II: KICK BALL CHANGE X2, PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN

1&2 KICK BALL CHANGE D : KICK PD devant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

3&4 KICK BALL CHANGE D : KICK PD devant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

5.6 pas PD avant -  $\frac{1}{2}$  tour PIVOT vers G (appui PG)

## Section III: RIGHT TRIPLE FORWARD, ROCK STEP, STEP BACK X3, TAP

## Section III: RIGHT TRIPLE FORWARD, ROCK STEP, TRAVELLING LEFT FULL TURN BACK, TAP

1&2 TRIPLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

3.4 ROCK G avant - revenir sur PD

5 à 8 pas PG arrière - pas PD arrière - pas PG arrière - TAP PD à côté du PG  
*sous le bras droit du garçon*

5 à 8  $\frac{1}{4}$  tour vers G pas PG côté -  $\frac{1}{4}$  tour vers G pas PD avant -  $\frac{1}{2}$  tour vers G pas PG arrière - TAP PD à côté du PG

## Section IV: VINE, TOGETHER, VINE, TAP

## Section IV: ROLLING VINE, TOGETHER, VINE, TAP

1 à 3 VINE D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D  
*sous bras droit du garçon*

1 à 3 ROLLING VINE D :  $\frac{1}{4}$  tour vers D pas PD avant -  $\frac{1}{2}$  tour vers D pas PG arrière -  $\frac{1}{4}$  tour vers D pas PD côté

4 pas PG à côté du PD

5 à 7 VINE D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D  
8 TAP PG à côté du PD

## Section V: VINE, TAP

## Section V: ROLLING VINE, TAP

1 à 3 VINE G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G  
*sous le bras droit du garçon*

1 à 3 ROLLING VINE G :  $\frac{1}{4}$  tour vers G pas PG avant -  $\frac{1}{2}$  tour vers G pas PD arrière -  $\frac{1}{4}$  tour vers G pas PG côté  
4 TAP PD à côté du PG

## Section VI: HEEL, TOGETHER X 4

1.2 HEEL D devant - pas PD à côté du PG

3.4 HEEL G devant - pas PG à côté du PD

5.6 HEEL D devant - pas PD à côté du PG

7.8 HEEL G devant - pas PG à côté du PD

Section VII: VINE, TAP, TURNING VINE  $\frac{1}{4}$  TURN, TAP

Section VII: VINE, TAP, ROLLING VINE  $\frac{1}{4}$  TURN, TAP

- 1 à 3 VINE D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D  
4 TAP PG à côté du PD  
5 à 7 TURNING VINE G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - sur BALL PD  $\frac{1}{4}$  tour vers G pas PG avant  
sous le bras droit du garçon  
5 à 7 ROLLING VINE G avec  $\frac{1}{4}$  tour vers G :  $\frac{1}{4}$  tour vers G pas PG avant -  $\frac{1}{2}$  tour vers G pas PG arrière -  $\frac{1}{2}$  tour vers G pas PG avant  
8 TAP PD à côté PG

Variations :

Section I :

HOMME :

- 1&2 KICK BALL CHANGED : KICK PD devant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD  
3&4 KICK BALL CHANGED : KICK PD devant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD  
5.6 pas PD sur place - PG sur place

FEMME :

- 1&2 KICK BALL CHANGED : KICK PD devant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD  
3&4 KICK BALL CHANGED : KICK PD devant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD  
5.6 pas PD avant -  $\frac{1}{2}$  tour PIVOT vers G (appui PG) sous le bras droit du garçon, les partenaires sont face à face, bras croisés,  
bras droit au-dessus

Section II :

HOMME :

- 1&2 KICK BALL CHANGED : KICK PD devant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD  
3&4 KICK BALL CHANGED : KICK PD devant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD  
5.6 pas PD sur place - PG sur place

FEMME :

- 1&2 KICK BALL CHANGED : KICK PD devant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD  
3&4 KICK BALL CHANGED : KICK PD devant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD  
5.6 pas PD avant -  $\frac{1}{2}$  tour PIVOT vers G (appui PG) lâcher les mains gauches et revenir en position sweetheart

Section VI :

HOMME :

- 1.2 HEEL D devant - pas PD à côté du PG  
3.4 HEEL G devant - pas PG à côté du PD  
5.6 HEEL D devant - pas PD à côté du PG  
7.8 HEEL G devant - pas PG à côté du PD

FEMME : sous le bras droit du garçon

- 1.2  $\frac{1}{4}$  tour vers D, HEEL D devant - pas PD à côté du PG  
3.4  $\frac{1}{4}$  tour vers D, HEEL G devant - pas PG à côté du PD  
5.6  $\frac{1}{4}$  tour vers D, HEEL D devant - pas PD à côté du PG  
7.8  $\frac{1}{4}$  tour vers D, HEEL G devant - pas PG à côté du PD  
revenir en position sweetheart

RECOMMENCER FACE A UN AUTRE MUR AVEC LE SOURIRE !