

TOGETHER

Partner - Intermédiaire - 64 comptes - 2 murs

Chorégraphe : Togethers

H O M M E

F E M M E

Position de départ « SIDE BY SIDE »

SECT-1 TOE SWITCHES, ROCK FWD, STOMP, HOLD

Se lâcher la main G ; la femme passe sous le bras D de l'homme

- 1 - 2 Touch Pointe G devant – PG à côté du PD
- 3 - 4 Touch Pointe D devant – PD à côté du PG
- 5 - 6 Rock PG devant – retour s/PD
- 7 - 8 Stomp PG à côté du PD – Pause

TOE STRUT ¼ TURN, STEP FWD, PIVOT ¾ TURN ROCK FWD, STOMP, HOLD

- ½ tour D, Touch Pointe D devant – poser Talon D au sol
- PG devant – Pivot ¾ tour D (*finir PdC s/PD*)
- Rock PG devant – retour s/PD
- Stomp PG à côté du PD – Pause

SECT-2 WEAVE RIGHT, SCISSOR STEP, SCUFF

- 1 - 2 PD à droite – PG croise derrière PD
- 3 - 4 PD à droite – PG croise devant PD
- Se lâcher la main G ; la femme passe sous le bras D de l'homme*
- 5 - 6 PD derrière diag D – PG derrière
- 7 - 8 PD croise devant PG – Scuff PG à côté du PD

WEAVE RIGHT, TRIPLE STEP WITH FULL TURN, SCUFF

- PD à droite – PG croise derrière PD
- PD à droite – PG croise devant PD
- Se lâcher la main G ; la femme passe sous le bras D de l'homme*
- ½ tour D, PD à côté du PG – ½ tour D, PG à côté du PD
- ¼ tour D, PD à côté du PG – Scuff PG à côté du PD

SECT-3 WEAVE LEFT, SCISSOR STEP, SCUFF

- 1 - 2 PG à gauche – PD croise derrière PG
- 3 - 4 PG à gauche – PD croise devant PG
- Se lâcher la main G ; la femme passe sous le bras D de l'homme*
- 5 - 6 PG derrière diag G – PD derrière
- 7 - 8 PG croise devant PD – Scuff PD à côté du PG

WEAVE LEFT, TRIPLE STEP WITH FULL TURN, SCUFF

- PG à gauche – PD croise derrière PG
- PG à gauche – PD croise devant PG
- Se lâcher la main G ; la femme passe sous le bras D de l'homme*
- ½ tour G, PG à côté du PD – ½ tour G, PD à côté du PG
- ¼ tour G, PG à côté du PD – Scuff PD à côté du PG

SECT-4 ¼ TURN, SCUFF, ¼ TURN, SCUFF, ¼ TURN, SCUFF

¼ TURN, STOMP UP

- se tenir la main D ; la femme passe sous le bras D de l'homme ; l'homme se trouve devant la femme*
- 1 - 2 ½ tour G, PD à droite – Scuff PG à côté du PD
- 3 - 4 ½ tour G, PG devant – Scuff PD à côté du PG
- la femme passe sous le bras G de l'homme ; la femme se trouve devant l'homme*
- 5 - 6 ½ tour G, PD à droite – Scuff PG à côté du PD
- retour en position « SIDE BY SIDE »*
- 7 - 8 ½ tour G, PG devant – Stomp Up PD à côté du PG

¼ TURN, SCUFF, ¼ TURN, SCUFF, ¼ TURN, SCUFF

- ¼ TURN, STOMP UP
- Pas identiques à ceux de l'homme
- se reprendre la main G*
- Pas identiques à ceux de l'homme
- la femme passe sous le bras G de l'homme ; la femme se trouve devant l'homme*
- Pas identiques à ceux de l'homme
- retour en position « SIDE BY SIDE »*
- Pas identiques à ceux de l'homme

SECT-5 COASTER STEP, KICK FWD, COASTER STEP, SCUFF

Se lâcher la main G ; l'homme passe sa main D devant la femme

- 1 - 2 PD derrière – PG à côté du PD
- 3 - 4 PD devant – Kick PG devant
- retour en position « SIDE BY SIDE »*
- 5 - 6 PG derrière – PD à côté du PG
- 7 - 8 PG devant – Scuff PD à côté du PG

ROLLING VINE R, ROLLING VINE L, STOMP

- ½ tour D, PD devant – ½ tour D, PG à côté du PD
- ¼ tour D, PD à côté du PG – Touch Pointe G à côté du PD
- retour en position « SIDE BY SIDE »*
- ½ tour G, PG devant – ½ tour G, PD à côté du PG
- ¼ tour G, PG à côté du PD – Scuff PG à côté du PD

SECT-6 STEP-LOCK-STEP FWD DIAG, FLICK BACK STEP-LOCK-STEP FWD DIAG, SCUFF

la femme passe sous le bras D de l'homme ; les mains sont croisées

Position « OPEN DOUBLE CROSS »

- 1 - 2 PD devant diag D – Lock PG derrière PD
- 3 - 4 PD devant diag D – Flick PG derrière
- 5 - 6 PG devant diag D – Lock PD derrière PG
- 7 - 8 PG devant diag D – Scuff PD à côté du PG

STEP-LOCK-STEP FWD DIAG, FLICK ½ TURN STEP-LOCK-STEP BACK DIAG, HOLD

- PG devant diag D – Lock PD derrière PG
- PG devant diag D – ½ tour G, Flick PD derrière
- PD derrière diag G – Lock PG devant PD
- PD derrière diag G – Pause

SECT-7 COASTER STEP FWD, HOOK ½ TURN STEP-LOCK-STEP FWD DIAG, FLICK BACK

Se lâcher la main G ; l'homme passe devant la femme

- 1 - 2 PD devant – PG à côté du PD
- 3 - 4 PD derrière – ½ tour G, Hook PG devant Tibia D
- se reprendre la main G*
- 5 - 6 PG devant diag D – Lock PD derrière PG
- Se lâcher la main D ; la femme passe sous le bras gauche de l'homme*
- 7 - 8 PG devant diag D – Flick PD derrière

COASTER STEP, HOLD, STEP-LOCK-STEP FWD DIAG FLICK ½ TURN

- PG derrière diag G – PD à côté du PG
- PG devant diag D – Pause
- PD devant diag D – Lock PG derrière PD*
- PD devant diag D – ½ tour G, Flick PG derrière

Partner - Intermédiaire - 64 comptes - 2 murs

Chorégraphe : Togethers

Musique : When We'Re Together / Karen Jo Fields

H O M M E

F E M M E

**SECT-8 STEP-LOCK-STEP FWD DIAG, SCUFF, GRAPEVINE
STOMP**

1 - 2 PD devant diag D – Lock PG derrière PD

3 - 4 PD devant diag D – Scuff PG à côté du PD

5 - 6 PG à gauche – PD croise derrière PG

7 - 8 PG à gauche – Stomp PD à côté du PG

**½ TURN, STEP-LOCK-STEP FWD DIAG, SCUFF
GRAPEVINE, STOMP**

½ tour G, PG devant diag D – Lock PD derrière PG

retour en position « SIDE BY SIDE »

PG devant diag D – Scuff PD à côté du PG

PD à droite – PG croise derrière PD

PD à droite – Stomp PG à côté du PD

