

TOGETHER

Partner - Intermédiaire - 64 comptes - 2 murs

Chorégraphe : Togethers

H O M M E

F E M M E

Position de départ « SIDE BY SIDE »

SECT-1 TOE SWITCHES, ROCK FWD, STOMP, HOLD

- 1 - 2 Touch Pointe G devant — PG à côté du PD
3 - 4 Touch Pointe D devant — PD à côté du PG
5 - 6 Rock PG devant — retour s/PD
7 - 8 Stomp PG à côté du PD — Pause

SECT-2 WEAVE RIGHT, SCISSOR STEP, SCUFF

- 1 - 2 PD à droite — PG croise derrière PD
3 - 4 PD à droite — PG croise devant PD
Se lâcher la main G ; la femme passe sous le bras D de l'homme
5 - 6 PD derrière diag D — PG derrière
7 - 8 PD croise devant PG — Scuff PG à côté du PD

SECT-3 WEAVE LEFT, SCISSOR STEP, SCUFF

- 1 - 2 PG à gauche — PD croise derrière PG
3 - 4 PG à gauche — PD croise devant PG
Se lâcher la main G ; la femme passe sous le bras D de l'homme
5 - 6 PG derrière diag G — PD derrière
7 - 8 PG croise devant PD — Scuff PD à côté du PG

SECT-4 ¼ TURN, SCUFF, ¼ TURN, SCUFF, ¼ TURN, SCUFF ¼ TURN, STOMP UP

- 1 - 2 ¼ tour G, PD à droite — Scuff PG à côté du PD
se tenir la main D ; la femme passe sous le bras D de l'homme ; l'homme se trouve devant la femme
3 - 4 ¼ tour G, PG devant — Scuff PD à côté du PG
se reprendre la main G
5 - 6 ¼ tour G, PD à droite — Scuff PG à côté du PD
la femme passe sous le bras G de l'homme ; la femme se trouve devant l'homme
7 - 8 ¼ tour G, PG devant — Stomp Up PD à côté du PG
retour en position « SIDE BY SIDE »

SECT-5 COASTER STEP, KICK FWD, COASTER STEP, SCUFF

- 1 - 2 PD derrière — PG à côté du PD
3 - 4 PD devant — Kick PG devant
Se lâcher la main G ; l'homme passe sa main D devant la femme
5 - 6 PG derrière — PD à côté du PG
7 - 8 PG devant — Scuff PD à côté du PG
retour en position « SIDE BY SIDE »

SECT-6 STEP-LOCK-STEP FWD DIAG, FLICK BACK STEP-LOCK-STEP FWD DIAG, SCUFF

- 1 - 2 PD devant diag D — Lock PG derrière PD
3 - 4 PD devant diag D — Flick PG derrière
5 - 6 PG devant diag D — Lock PD derrière PG
7 - 8 PG devant diag D — Scuff PD à côté du PG
la femme passe sous le bras D de l'homme ; les mains sont croisées
Position « OPEN DOUBLE CROSS »

SECT-7 COASTER STEP FWD, HOOK ½ TURN STEP-LOCK-STEP FWD DIAG, FLICK BACK

- 1 - 2 PD devant — PG à côté du PD
3 - 4 PD derrière — ½ tour G, Hook PG devant Tibia D
Se lâcher la main G ; l'homme passe devant la femme
5 - 6 PG devant diag D — Lock PD derrière PG
se reprendre la main G
7 - 8 PG devant diag D — Flick PD derrière
Se lâcher la main D ; la femme passe sous le bras gauche de l'homme

TOE STRUT ¼ TURN, STEP FWD, PIVOT ¾ TURN ROCK FWD, STOMP, HOLD

- ¼ tour D, Touch Pointe D devant — poser Talon D au sol
PG devant — Pivot ¾ tour D (*finir PdC s/PD*)
Rock PG devant — retour s/PD
Stomp PG à côté du PD — Pause

WEAVE RIGHT, TRIPLE STEP WITH FULL TURN, SCUFF

- PD à droite — PG croise derrière PD
PD à droite — PG croise devant PD
¼ tour D, PD à côté du PG — ½ tour D, PG à côté du PD
¼ tour D, PD à côté du PG — Scuff PG à côté du PD

WEAVE LEFT, TRIPLE STEP WITH FULL TURN, SCUFF

- PG à gauche — PD croise derrière PG
PG à gauche — PD croise devant PG
¼ tour G, PG à côté du PD — ½ tour G, PD à côté du PG
¼ tour G, PG à côté du PD — Scuff PD à côté du PG

¼ TURN, SCUFF, ¼ TURN, SCUFF, ¼ TURN, SCUFF ¼ TURN, STOMP UP

- Pas identiques à ceux de l'homme
Pas identiques à ceux de l'homme
Pas identiques à ceux de l'homme
Pas identiques à ceux de l'homme

ROLLING VINE R, ROLLING VINE L, STOMP

- ¼ tour D, PD devant — ½ tour D, PG à côté du PD
¼ tour D, PD à côté du PG — Touch Pointe G à côté du PD
¼ tour G, PG devant — ½ tour G, PD à côté du PG
¼ tour G, PG à côté du PD — Scuff PG à côté du PD

STEP-LOCK-STEP FWD DIAG, FLICK ½ TURN STEP-LOCK-STEP BACK DIAG, HOLD

- PG devant diag D — Lock PD derrière PG
PG devant diag D — ½ tour G, Flick PD derrière
PD derrière diag G — Lock PG devant PD
PD derrière diag G — Pause

COASTER STEP, HOLD, STEP-LOCK-STEP FWD DIAG FLICK ½ TURN

- PG derrière diag G — PD à côté du PG
PG devant diag D — Pause
PD devant diag D — Lock PG derrière PD
PD devant diag D — ½ tour G, Flick PG derrière

Partner - Intermédiaire - 64 comptes - 2 murs

Chorégraphe : Together

Musique : When We'Re Together / Karen Jo Fields

H O M M E

F E M M E

SECT-8 STEP-LOCK-STEP FWD DIAG, SCUFF, GRAPEVINE STOMP

- 1 - 2 PD devant diag D – Lock PG derrière PD
- 3 - 4 PD devant diag D – Scuff PG à côté du PD
- 5 - 6 PG à gauche – PD croise derrière PG
- 7 - 8 PG à gauche – Stomp PD à côté du PG

½ TURN, STEP-LOCK-STEP FWD DIAG, SCUFF GRAPEVINE, STOMP

- ½ tour G, PG devant diag D – Lock PD derrière PG
- PG devant diag D – Scuff PD à côté du PG
- PD à droite – PG croise derrière PD
- PD à droite – Stomp PG à côté du PD

retour en position « SIDE BY SIDE »

