

LIPSTICK

Style : Catalan

Niveau : Débutant

Phrasée : A 32 temps – B 32 temps – Tag 16 temps

Phrase : Tag / AA / B / AA / BB / Tag / B / Tag / AA (laisser passer 16 comptes d'intro)

Musique : « Cherry Lipstick » de Granger Smith

Chorégraphie : Diane des HHC, présentée par les Happy Horse Family à Ventabren

Partie A (sur mur de 12h et de 6h)

Section 1 : Cross – Step left ¼ right – Heel strut- ½ toe strut – ½ rock step

(1-2) Croise PD devant PG – Recule PG en ¼ tour à droite

(3-4) Pose talon droit devant – Pose PD devant

(5-6) ½ tour vers la droite avec toe strut PG

(7-8) ½ tour vers la droite rock step PD devant

Section 2 : Coaster step – touch – Jazz box ¼ – cross

(1-4) Recule PD puis PG – Avance PD et touch pointe PD à droite

(5-8) Croise PG devant PD – Recule PG ¼ tour à gauche – Pose PG à côté du pied droit – Croise PD devant PG

Section 3 : Weave left – Step – Military Pivot – Step – Scuff

(1-4) PG à gauche – Croise PD derrière PG – PG à gauche – Croise PD devant PG

(5-8) Step PG devant – ½ tour à droite – Step PG – Scuff PD

Section 4 : Step Hook (slap) – Back hook (slap) – Step ¼ hook (slap) – Step ¼ scuff

(1-2) Step PD devant – Hook PG avec slap main droite sur PG

(3-4) Recule PG – Hook PD devant avec slap main gauche sur PD

(5-6) Step PD ¼ de tour à droite – Hook PG devant PD avec slap main droite

(7-8) Step PG ¼ de tour à gauche – Scuff PD

Partie B (uniquement sur mur de 12h)

Section 1 : Touch – Stomp – Touch – Stomp – Rocking Chair (with stomps)

(1-4) Pointe PD à droite – step PD (stomp) devant – Pointe PG à gauche – Step PG (stomp) devant

(5-8) Rock step PD devant retour avec Stomp PG – Rock step PD derrière retour avec stomp PG

Section 2 : Stomp – Stomp – Hitch ½ – Hitch ½ – Out – Cross (x2)

(1-2) Step (stomp) PD devant – Step (stomp) PG devant

(3-4) ½ tour à gauche en sautant sur PG avec hitch genou droit (x2)

(5-8) Ecarter les deux pieds en sautant – Revenir en croisant PD devant PG – Ecarter les 2 pieds en sautant – Revenir en croisant PG devant PD

Section 3 : reprendre Section 1

Section 4 : Stomp – Stomp – Hitch ½ – Hitch ½ – Kick – Cross – Kick - Cross

(1-2) Step (stomp) PD devant – Step (stomp) PG devant

(3-4) ½ à gauche en sautant sur PG avec hitch genou droit (x2)

(5-8) Pose PD derrière avec kick PG – Croise PD devant PG avec flick PD (x2)

Tag : Step lock step right – touch – Rolling wine left- Step lock step left – Rolling wine Right

(1-4) Step Pd devant (diagonale) – croise PG derrière PD – Step PD devant – touch PG à côté PD

(5-8) Rolling wine à gauche avec Stomp PD

(1-4) Back step PG – Croise PD devant PG – Recule PG – Touch PD à côté PG

(5-8) Rolling wine à droite avec stomp PG

Have FUN !!