

Novices - 1 mur - 2 tags

Chorégraphe : Béatrix des Happy Horse Country

Musique : Long Sermon / Brad PAISLEY

N.B : (Pour faciliter l'apprentissage, la chorégraphie a été phrasée)

Intro : Tag 1

PARTIE A

Section-1 HEEL, HOOK, HEEL, HOLD, ROCK BACK JUMP, STOMPS

1-2 Talon D devant - Hook D devant tibia G

3-4 Talon D devant - Hold (en sautant légèrement)

5-6 PD derrière et Hich PG - Retour sur PG et Hook PD

7-8 Stomp PD à côté PG (X2)

Section-2 TOUCH SIDE CROSS, TOUCH SIDE CROSS, KICK, STOMP FWD, SWIVELS

1-2 Touch pointe PD à D - Croise PD derrière PG

3-4 Touch pointe PG à G - Croise PG devant PD

5-6 Hich D devant - Stomp PD devant

7-8 Swivels talons à D - Ramener talons au centre

Section-3 WEAVE R, ¼ TURN, ROCK FWD, ¼ TURN, STEP FWD - STOMP

1-2 PD à D - PG croise derrière PD

3-4 PD à D - PG croise derrière PD

5-6 ¼ tour D - Rock PD devant - Retour sur PG

7-8 ¼ Tour D - PD devant - Stomp PG à côté du PD

Section-4 GRAPEVINE LEFT, STOMP, PIVOT ¼ TURN, STOMP R & L

1-2 PG à G - PD croisé derrière PG

3-4 PG à gauche - Stomp PD

5-6 PD devant - Pivote ¼ tour G

7-8 Stomp PD et PG

Section-5 ROCKINGCHAIR, STEP FWD, PIVOT ¼ TURN, KICKS FWD

1-2 Rock PD devant - Retour sur PG

3-4 Rock PD derrière - Retour sur PG

5-6 PD devant - Pivote ¼ tour G (PDC / PG)

7-8 Kick PD devant (X2)

Section-6 RIGHT ROCKSTEP BACK, ¼ TURN LEFT, STEP SIDE, STOMP, ¼ TURN, SCOOT TWICE, KICK, STEP FWD, STOMP

1-2 Rock PD arrière - Retour sur PG

3-4 ¼ tour G - Step PD à D - Stomp PG à côté PD

5-6 (en sautant légèrement) ¼ tour à G - Sauts sur PD - Kick G devant (X2) - retour s/PD et Kick PD devant

7-8 Step PG devant - Stomp PD à côté PG

Section-7 PIGEON TOE, STOMP, GRAPEVINE LEFT, ¼ TURN LEFT, SCUFF

1-2-3-4 Pointes D et G à l'extérieur - Revenir pointes à l'intérieur - Pointes D et G à l'extérieur - Stomp PG à côté du PD

5-6-7-8 PG à G - PD croisé derrière PG - PG à G et ¼ tour à G - Scuff PD

Section-8 STEPS DIAGONALLY (FWD & BACK), STOMPS UP, SCUFF

1-2 PD devant diagonale D - Stomp Up PG à côté PD

3-4 PG derrière diagonale G - Stomp Up PD à côté PG

5-6 PD derrière diagonale D - Stomp Up PG à côté PD

7-8 PG devant diagonale G - Scuff PD

HAPPY HORSE COUNTRY

PARTIE B

Section-1 CROSS & KICK JUMPING R, STEP CROSS & KICK JUMPING LEFT, STEP SIDE & STEP FWD, HOOK & SLAP

- 1-2 (en sautant légèrement) PD croisé devant PG – HOOK G derrière – Retour sur PG – KICK PD devant
3-4-5 Step PD à D – PG croisé devant PD – Hook D derrière retour sur PD
6 Kick PD devant
7-8 PD devant – Hook PG derrière – Slap main droite sur talon G

Section-2 STEP LOCK STEP BACK, STOMP, SCISSOR STEP HOLD

- 1-2 Step PG derrière – Croise PD devant PG
3-4 Step PG derrière – Stomp PD à côté PG
5-6 Step PD à droite – Retour sur PG
7-8 Step PD croisé devant PG – Pause (PDC / PD)

Section-3 ¼ TURN LEFT, ROCK STEP FWD, ¼ TURN LEFT, STEP SIDE, STOMP, STEP LOCK STEP FWD, SCUFF

- 1-2 ¼ tour à G – Rock step PG devant – Retour sur PD
3-4 ¼ tour à G – Step PG à G – Stomp PD à côté PG
5-6 PD devant – Croisé PG derrière PD
7-8 PD devant – Scuff PG

Section-4 ROCK SIDE CROSS, HOLD, STEP SIDE, HOOK, SLAP, TOUCH

- 1-2 Rock step PG à G – Retour sur PD
3-4 PG croisé devant PD – Pause
5-6 Step PD à D – Hook G derrière et Slap main droite
7-8 Step PG à G – Touch PD derrière PG

Section-5 TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN, STOMP, HOLD

- 1-2 Touch pointe D derrière PG ½ tour D – Poser talon droit au sol
3-4 Touch pointe G devant ½ tour D – Poser talon G au sol
5-6 Touch pointe D devant ½ tour à D – Poser talon droit au sol
7-8 Stomp PG à côté PD – Pause

Section-6 KICK R FWD, STOMP, FLICK R, STOMP, JAZZ BOX R

- 1-2 Kick PD devant – Stomp Up PD à côté PG
3-4 Flick D derrière – Stomp PD
5-6-7-8 PD croisé devant PG – PG derrière – PD à D – PG à côté PD

Section-7 GRAPEVINE L, ROLLINGVINE, POINT SIDE

- 1-2-3-4 PG à G – PD croisé derrière PG – PG à G – Touche pointe D (genou vers l'intérieur)
5-6-7-8 ¼ tour à D – PD devant – ½ tour à D – PG derrière – ¼ tour à D – PD à D – Stomp PG à côté PD

Section-8 PIGEON TOES - HOLD

- 1-2-3-4 Pigeon toes R (x3) – Hold
5-6-7-8 Pigeon toes L (x3) – Hold

HAPPY HORSE COUNTRY

PRETTY SUNDAY 3/3

TAG 1 (Intro + Final)

Section-1 STEP LOCK STEP, SCUFE, STEP LOCK STEP, SCUFE,

1-2-3-4 PD devant – Lock PG derrière PD – PD devant – Scuff PG à côté PD
5-6-7-8 PG devant – Lock PD derrière PG – PD devant – Scuff PD

Section-2 STEP ½ TURN L, STEP ½ TURN L, ROCK BACK, STOMPS

1-2 PD devant - Pivot ½ tour G
3-4 PD devant → Pivot ½ tour G (PDC / PG)
5-6 Rock step PD derrière – Retour sur PG
7-8 Stomp PD (x2)

TAG 2

Section-1 ROLLING VINE, TOE STRUT, STOMP, HOLD

1-2-3-4 ¼ Tour à D – Toe strut PD devant – ½ tour à D Toe strut PG derrière
5-6-7-8 ¼ à D - Toe strut PD à D - Stomp PG à côté PD - Pause

Section-2 ROLLING VINE, TOE STRUT, STOMP, HOLD

1-2-3-4 ¼ Tour à G – Toe strut PG devant – ½ tour à G Toe strut PD derrière
5-6-7-8 ¼ à G - Toe strut PG à G - Stomp PD à côté PG - Stomp PD à côté PG - Pause

Section-3 VAUDEVILLE, VAUDEVILLE,

1-2 PD croisé devant PG – PG à G
3-4 Touche talon D devant en diagonale D – PD à côté du PG
5-6 PG croisé devant PD – PD à D
7-8 Touche talon G devant diagonale G – PG à côté du PD

Section-4 TOE STRUT, TOE STRUT, HEEL, ½ TURN HEEL,

1-2 Touch pointe D devant, poser talon droit au sol
3-4 Touch pointe G devant, poser talon gauche au sol
5-6 Talon droit devant - ramener – ½ tour à G
7-8 Talon gauche – ramener PG

Section-5 KICK TOUCH, UNWIND, ½ TURN L

1-2 Kick PD devant – Touch pointe droite croisée devant PG
3-4 Dérouler à G (en tenant le chapeau)

B1 : Reprendre à partir de la section 7 de la Partie B et jusqu'à la fin

Séquence : Tag 1 / A – B / Tag 1 / A – B / Tag 2 / B – B / B1 / Tag 1 (final)

Bonne danse à tous

HAPPY HORSE COUNTRY