

Oregon

Chorégraphe : Silvia Denise Staiti
Musique : Getaway Truck - Aaron Watson
Niveau : Novice
Type : 2 Murs : 48 Temps

!
SECT-1 HEEL RIGHT TWICE, HEEL LEFT TWICE, POINT TWICE, HEEL, POINT

1-2 : Touch Talon D devant x2 - Ramener PD à côté du PG
3-4 : Touch Talon G devant x2 - Ramener PG à côté du PD
5-6 : Touch Pointe D à côté du PG x2 - Ramener PD à côté du PG
7&8 : Touch Talon G devant - Ramener PG à côté du PD - Touch Pointe D à côté du PG - (Au 5 et 9ème Mur : Restart)

SECT-2 OUT - HOOK TWICE, DIAG FWD, STOMP UP & CLAP, DIAG BACK, STOMP UP & CLAP

1-2 ! (en sautant) Saut s/PD et PG écartés - Retour s/PD & Hook PG devant PD
3-4! (en sautant) Saut s/PD et PG écartés - Retour s/PG & Hook PD devant PG
5-6 ! Pas PD devant diag D - Stomp Up PG à côté du PD & Taper dans les mains
7-8 ! Pas PG derrière diag G - Stomp Up PD à côté du PG & Taper dans les mains - (Au 2ème Mur : Restart)

SECT-3 VINE, HOOK, STEP SIDE, HOOK, STEP BACK, SLIDE BACK
1-2 !! Pas PD à droite - Pas PG derrière PD
3-4 ! Pas PD à droite - Hook PG devant PD
5-6 ! Pas PG à gauche - Hook PD derrière PG
7-8 ! Pas PD derrière - Ramener PG à côté du PD en glissant

SECT-4 MONTEREY 1/2 TURN, ROCK STEP BACK, STOMP FWD, STOMP FWD

1-2 : Touch Pointe D à droite - 1/2 tour à droite et Ramener PD à côté du PG
3-4 : Touch Pointe G à gauche - Ramener PG à côté du PD
5-6 : (en sautant) Rock PD derrière - Retour s/PG
7-8 : Stomp PD devant - Stomp PG devant

SECT-5 STEP FWD, KICK, STEP BACK, KICK, JAZZ BOX, STOMP

1-2 : Pas PD devant - Kick PG devant
3-4 : Pas PG derrière - Kick PD devant
5-6 : (en sautant) PD croisé devant PG - Retour s/PG et Kick PD devant
7-8 : (en sautant) Poser PD à droite - Stomp PG à côté du PD

SECT-6 ROCKING CHAIR, TOE STRUT 1/2 TURN TWICE

1-2 : Rock PD devant - Retour s/PG!
3-4 : Rock PD derrière - Retour s/PG!
5-6 : 1/2 tour à gauche, Touch Pointe D derrière - Poser Talon D
7-8 : 1/2 tour à gauche, Touch Pointe G devant - Poser Talon G

Restarts : Au 2ème Mur, après les 16 premiers comptes. Au 5ème et 9ème Mur, après les 8 premiers comptes.