

LOVE TO DAY

Musique : I Told you so – Keith Urban

Niveau : Intermédiaire – 64 comptes 2 murs

1 Restart

Chorégraphe : Peter Harkness

SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, ¼ TURN, STEP PIVOT & STEP

- 1-2 Rock step PD à D, revenir sur PG
- 3&4 PD derrière PG, PG à G, croiser PD sur PG
- 5-6-7 PG à G en faisant un ¼ de tour, Pas PD devant, pivot ½ tour à G
- 8&8 Glisser le PD derrière le PG, pas PG devant (face à 3:00)

ROCK, RECOVER, SHUFFLE ½ TURN, ¼ SIDE SHUFFLE, ROCK, RECOVER

- 1-2 Rock step PD devant, revenir sur PG
- 3&4 Pas chasse en ½ tour à D (D-G-D)
- 5&6 Faire un ¼ de tour à D en faisant un pas chasse lateral (D-G-D) (face à 12:00)
- 7-8 Rock step arrière PD, revenir sur PG

KICK BALL CROSS, SYNCOPATED ¾ TURN, STEP, ¼ TURN, CROSS

- 1&2 Kick PD devant, reposer PD à côté du PG, croiser PG par dessus PD
- 3 Pas PD derrière en faisant un ¼ de tour à G,
- 4&5 PG à G avec un ¼ de tour à G, PD à côté du PG, PG à G avec un ¼ de tout à G
- 6-7-8 pas PD devant, ¼ de tour à G, croiser PD sur PG

(à la fin de cette section, vous avez effectué un tour complet)

**

KICK BALL CROSS, SYNCOPATED ¾ TURN, STEP, ¼ TURN, CROSS

- 1&2 Kick PG devant, reposer PG à côté du PD, croiser PD par dessus PG
- 3 Pas PG derrière en faisant un ¼ de tour à D,
- 4&5 PD à D avec un ¼ de tour à D, PG à côté du PD, PD à D avec un ¼ de tout à D
- 6-7-8 pas PG devant, ¼ de tour à D, croiser PG sur PD

(à la fin de cette section, vous avez effectué un tour complet)

SIDE, CLOSE, MODIFIED MAMBO STEP, ROCK, RECOVER, SHUFFLE ½ TURN

- 1-2 Pas glissé PD à D, ramener PG près du PD
- 3&4 Rock step PD arrière & revenir sur PG
- 5-6 Rock step PG devant, revenir sur PD
- 7&8 Pas chasse en faisant un ½ tour à G (face à 6:00)

TOE HOOK STEP, STEP PIVOT TURN TWICE

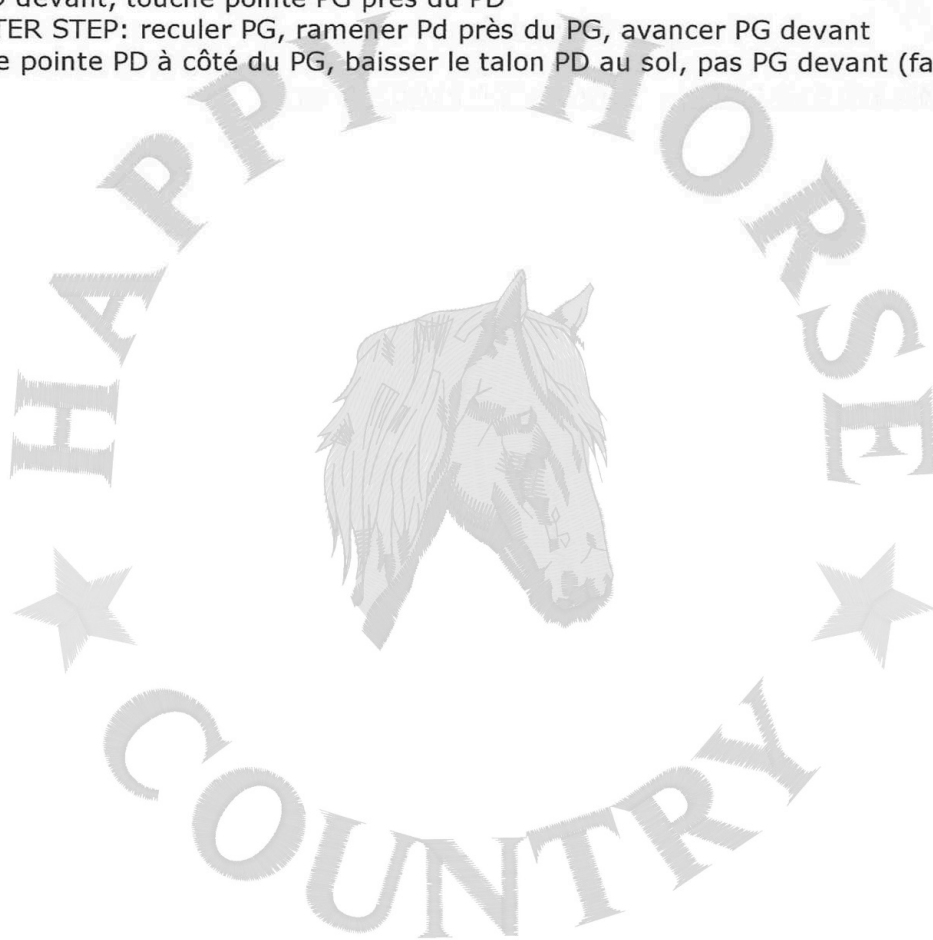
- 1&2 Toucher pointe PD devant, croiser PD devant le genou G, pas PD devant
- 3-4 Pas PG devant, pivot ½ tour à D
- 5&6 Toucher pointe PG devant, croiser PG devant le genou D, pas PG devant
- 7-8 Pas PD devant, pivot ½ tour à G

CROSS SIDE, ¼ TURN HEEL JACK, CROSS SIDE, COASTER ¼ TURN

- 1-2 Croiser PD par dessus PG, pas PG à G
3&4 faire un ¼ de tour à D en reculant le PD, ramener PG à côté du PD, Talon PD devant
&5-6 Ramener PD près du PG, croiser PG par dessus PD, PD à D
7&8 faire un ¼ de tour à G en reculant le PG, ramener PD à côté du PG, Pas PG devant

SYNCPATED TOUCHES, STEP, TOUCH, COASTER STEP, TOUCH BALL STEP

- 1&2& Pointe PD à D, ramener PD à côté du PG, pointe PG à G, ramener PG à côté du PD
3-4 Pas PD devant, touché pointe PG près du PD
5&6 COASTER STEP: reculer PG, ramener Pd près du PG, avancer PG devant
7&8 Touche pointe PD à côté du PG, baisser le talon PD au sol, pas PG devant (face 6:00)



RESTART : sur le 4 ème mur - à la 8ème section : Pointe PD – Pointe PG – Step PD devant – Stomp PG

reprendre la chorégraphie du début