

**DUTY - FREE -**  
**Phrasée - 1mur**  
**Chorégraphe : Esther & José**  
**Musique : Natural Disaster / Zac Brown Ban**

Partie - A (20 comptes)

**SECT-1 STOMP, SWIVEL TOE-HEEL-TOE, STOMP, SWIVEL TOE-HEEL-TOE**

1 Stomp PD à côté du PG

2 - 3 - 4 Swivel Pointe D à droite – Swivel Talon D à droite – Swivel Pointe D à droite

5 Stomp PG à côté du PD

6 -7- 8 Swivel Pointe G à gauche – Swivel Talon G à gauche – Swivel Pointe G à gauche (finir PdC s/PG)

**SECT-2 STEP FWD, STOMP, ½ TURN STEP, SCUFF, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, FULL TURN**

1 - 2 PD devant – Stomp Up PG à côté du PD

3 – 4 ½ tour G, PG devant – Scuff PD à côté du PG

5 – 6 PD devant – Pivot ½ tour G ( pdc sur PG)

7 - 8 ½ tour G, PD derrière – ½ tour G, PG devant

**SECT-3 ROCK FWD, STEP BACK & HITCH, STOMP**

1 - 2 Rock PD devant – retour s/PG

3 & 4 PD derrière – Hitch Genou G – Stomp PG devant Partie - B ( 38 comptes )

**SECT-1 HEELS SWITCHES, HITCH, STOMP, SWIVEL HEELS, KICK BALL CROSS, FLICK & SLAP**

1 & Touch Talon D devant – PD à côté du PG

2 & 3 Touch Talon G devant – PG à côté du PD et Hitch Genou D – Stomp PD devant

4 - 5 Swivel Talons à droite – retour Talons au centre

6 & 7 Kick PD devant – PD à côté du PG – PG croise devant PD

8 Flick PD à droite et Slap Main D

**SECT-2 SHUFFLE FWD, ROCK FWD, FULL TURN BACK, STEP BACK & HITCH, STOMP**

1 & 2 Pas chassés PD-PG-PD en avançant

3 - 4 Rock PG devant – retour s/PD

5 - 6 ½ tour G, PG devant – ½ tour G, PD derrière

7 & 8 PG derrière – Hitch Genou D – Stomp PD devant

**SECT-3 KICK FWD, FLICK BACK, STOMP, APPLEJACKS, HITCH, STOMP, SCUFF**

1 – 2 Kick PG devant – Flick PG derrière

3 & Stomp PG à côté du PD – Swivel Pointe G et Talon D à gauche

4 & Swivel Pointe G et Talon D à droite – Swivel Pointe D et Talon G à droite

5 & Swivel Pointe D et Talon G à gauche – Swivel Pointe G et Talon D à gauche

6 & Swivel Pointe G et Talon D à droite – Hitch Genou G

7 – 8 Stomp PG à côté du PD – Scuff PD à côté du PG

#### **SECT-4 JAZZBOX & SCUFF, JAZZBOX & POINT SIDE**

- 1 - 2 PD croise devant PG – PG derrière**
- 3 - 4 PD à droite – Scuff PG à côté du PD**
- 5 - 6 PG croise devant PD – PD derrière**
- 7 - 8 PG à gauche – PD pointe à droite**

#### **SECT-5 ROLLING VINE, SCUFF, STEP SIDE, STOMP UP**

- 1 - 2 ¼ tour D, PD devant – ½ tour D, PG derrière**
- 3 - 4 ¼ tour D, PD à droite – Scuff PG à côté du PD**
- 5 - 6 PG à gauche – Stomp Up PD à côté du PG**

**Partie – C 16 comptes**

#### **SECT-1 KICKS JUMPING**

- 1 – 2 (en sautant) Saut s/PG et Kick PD devant x2**
- 3 – 4 (en sautant) Saut s/PD et Kick PG devant x2**
- 5 - 6 (en sautant) retour s/PG et Kick PD devant – retour s/PD et Kick PG devant**
- 7 – 8 (en sautant) retour s/PG et Kick PD devant – retour s/PD et Kick PG devant**

#### **SECT-2 KICKS & FLICKS JUMPING WITH FULL TURN**

- 1 - 2 (en sautant) retour s/PG et Kick PD devant – ¼ tour D, retour s/PD et Flick PG derrière**
- 3 – 4 (en sautant) Saut s/PD et Kick PG devant – ¼ tour D, retour s/PG et Flick PD derrière**
- 5 - 6 (en sautant) Saut s/PG et Kick PD devant – ¼ tour D, retour s/PD et Flick PG derrière**
- 7 - 8 (en sautant) Saut s/PD et Kick PG devant – ¼ tour D, retour s/PG et Flick PD derrière**

**Lors de la 3ème Partie-C, remplacer le Flick PD par un Stomp Pieds joints (s/Compte-8) RESTART LORS DE LA 5ème PARTIE-B Danser jusqu'à la Fin de la Section-3 en remplaçant le Scuff PD par un Stomp Up PD à côté du PG puis commencer la Partie-C FINAL Lors de la 7ème PARTIE-B Danser jusqu'à la fin de la section 3. puis terminer la danse avec : Stomp PD devant SEQUENCE A / BB / A / BB / B restart / CC C / B / Final**