

**DUTY - FREE -**  
**Phrasée - 1mur**  
**Chorégraphe : Esther & José**  
**Musique : Natural Disaster / Zac Brown Ban**

**Partie - A (20 comptes)**

**SECT-1 STOMP, SWIVEL TOE-HEEL-TOE, STOMP, SWIVEL TOE-HEEL-TOE**

**1 Stomp PD à côté du PG**

**2 - 3 - 4 Swivel Pointe D à droite – Swivel Talon D à droite – Swivel Pointe D à droite**

**5 Stomp PG à côté du PD**

**6 -7- 8 Swivel Pointe G à gauche – Swivel Talon G à gauche – Swivel Pointe G à gauche (finir PdC s/PG)**

**SECT-2 STEP FWD, STOMP, ½ TURN STEP, SCUFF, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, FULL TURN**

**1 - 2 PD devant – Stomp Up PG à côté du PD**

**3 – 4 ½ tour G, PG devant – Scuff PD à côté du PG**

**5 – 6 PD devant – Pivot ½ tour G ( pdc sur PG)**

**7 - 8 ½ tour G, PD derrière – ½ tour G, PG devant**

**SECT-3 ROCK FWD, STEP BACK & HITCH, STOMP**

**1 - 2 Rock PD devant – retour s/PG**

**3 & 4 PD derrière – Hitch Genou G – Stomp PG devant Partie - B ( 38 comptes )**

**SECT-1 HEELS SWITCHES, HITCH, STOMP, SWIVEL HEELS, KICK BALL CROSS, FLICK & SLAP**

**1 & Touch Talon D devant – PD à côté du PG**

**2 & 3 Touch Talon G devant – PG à côté du PD et Hitch Genou D – Stomp PD devant**

**4 - 5 Swivel Talons à droite – retour Talons au centre**

**6 & 7 Kick PD devant – PD à côté du PG – PG croise devant PD**

**8 Flick PD à droite et Slap Main D**

**SECT-2 SHUFFLE FWD, ROCK FWD, FULL TURN BACK, STEP BACK & HITCH, STOMP**

**1 & 2 Pas chassés PD-PG-PD en avançant**

**3 - 4 Rock PG devant – retour s/PD**

**5 - 6 ½ tour G, PG devant – ½ tour G, PD derrière**

**7 & 8 PG derrière – Hitch Genou D – Stomp PD devant**

**SECT-3 KICK FWD, FLICK BACK, STOMP, APPLEJACKS, HITCH, STOMP, SCUFF**

**1 – 2 Kick PG devant – Flick PG derrière**

**3 & Stomp PG à côté du PD – Swivel Pointe G et Talon D à gauche**

**4 & Swivel Pointe G et Talon D à droite – Swivel Pointe D et Talon G à droite**

**5 & Swivel Pointe D et Talon G à gauche – Swivel Pointe G et Talon D à gauche**

**6 & Swivel Pointe G et Talon D à droite – Hitch Genou G**

**7 – 8 Stomp PG à côté du PD – Scuff PD à côté du PG**

## SECT-4 JAZZBOX & SCUFF, JAZZBOX & POINT SIDE

1 - 2 PD croise devant PG – PG derrière

3 - 4 PD à droite – Scuff PG à côté du PD

5 - 6 PG croise devant PD – PD derrière

7 - 8 PG à gauche – PD pointe à droite

## SECT-5 ROLLING VINE, SCUFF, STEP SIDE, STOMP UP

1 - 2  $\frac{1}{4}$  tour D, PD devant –  $\frac{1}{2}$  tour D, PG derrière

3 - 4  $\frac{1}{4}$  tour D, PD à droite – Scuff PG à côté du PD

5 - 6 PG à gauche – Stomp Up PD à côté du PG

Partie – C 16 comptes

## SECT-1 KICKS JUMPING

1 – 2 (en sautant) Saut s/PG et Kick PD devant x2

3 – 4 (en sautant) Saut s/PD et Kick PG devant x2

5 - 6 (en sautant) retour s/PG et Kick PD devant – retour s/PD et Kick PG devant

7 – 8 (en sautant) retour s/PG et Kick PD devant – retour s/PD et Kick PG devant

## SECT-2 KICKS & FLICKS JUMPING WITH FULL TURN

1 - 2 (en sautant) retour s/PG et Kick PD devant –  $\frac{1}{4}$  tour D, retour s/PD et Flick PG derrière

3 – 4 (en sautant) Saut s/PD et Kick PG devant –  $\frac{1}{4}$  tour D, retour s/PG et Flick PD derrière

5 - 6 (en sautant) Saut s/PG et Kick PD devant –  $\frac{1}{4}$  tour D, retour s/PD et Flick PG derrière

7 - 8 (en sautant) Saut s/PD et Kick PG devant –  $\frac{1}{4}$  tour D, retour s/PG et Flick PD derrière

Lors de la 3ème Partie-C, remplacer le Flick PD par un Stomp Pieds joints (s/Compte-8) RESTART LORS DE LA 5ème PARTIE-B Danser jusqu'à la Fin de la Section-3 en remplaçant le Scuff PD par un Stomp Up PD à côté du PG puis commencer la Partie-C FINAL Lors de la 7ème PARTIE-B Danser jusqu'à la fin de la section 3. puis terminer la danse avec : Stomp PD devant SEQUENCE A / BB / A / BB / B restart / CC C / B / Final