

BOMSHEL STOMP



Musique : « Bomshel Stomp » (Bomshel)

Type : Danse en Ligne, 48 Comptes, 2 murs

Difficulté : Intermédiaire

Chorégraphe : Jamie Marshall & Karen Hedges

Site Internet: <http://liberty.countrydance.free.fr/>

1 à 8 HEEL PUMPS, SAILOR STEP 1/4 TURN, ROCK STEP, COASTER STEP,

1&2 Talon D devant en diagonale - Lever le genou D - Talon D devant en diagonale

3&4 Croiser le PD derrière le PG - 1/4 de tour à G, PG devant - PD à côté du PG

5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD

7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

9 à 16 WIZARD STEPS.

9-10& PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD - PD à droite

11-12& PG devant en diagonale à gauche - Lock du PD derrière le PG - PG à gauche

13-14& PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD - PD à droite

15-16 PG devant - Toucher le PD à côté du PG (09:00 heures)

17 à 24 BACK, SCOOT, BACK, SCOOT, COASTER STEP, SQUAT, 1/4 TURN, PELVIS THRUST

WHILE PALM TURNED OUTWARD, PRESSED DOWN (OR BODY ROLL AFTER 1E WALL),

17& PD derrière - Saut derrière sur le PD en levant le genou G

18& PG derrière - Saut derrière sur le PG en levant le genou D

19&20 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

21 En se baissant, PG écarté à gauche, regarder à droite, 1/4 de tour à droite en se relevant

22 PD à côté du PG

23&24 *Sur les mots : Honk your horn ! (le 1^{er} mur seulement) Plier les bras*

devant, mettre les paumes des mains vers l'extérieur une sur l'autre et

pousser 2 fois comme faisant des pompes

Options pour murs suivants : Body Roll ; Rouler les mains devant la poitrine

25 à 32 WIZARD STEPS.

25-26& PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD - PD à droite

27-28& PG devant en diagonale à gauche - Lock du PD derrière le PG - PG à gauche

29-30& PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD - PD à droite

31-32 PG devant - Toucher le PD à côté du PG

33 à 40 BOMPSHELL STOMP (STAMP, HOLD, STAMP, HOLD, ROLLING HIPS, WALK, WALK, WALK),

33-34 Stamp du PD à droite - Pause

35-36 Stamp du PG à gauche - Pause

37-38 Balancer les hanches vers la gauche, finir sur PG - Toucher le PD à côté du PG

39&40 Petit pas du PD devant - Petit pas du PG devant - Petit pas du PD devant

41 à 48 STEP, PIVOT 1/2 TURN, HIP BUMPS, STEP, PIVOT 1/2 TURN, PIVOT 1/2 TURN, TOGETHER.

41-42 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite *poids sur le PG (06:00 heures)*

&43 Coup de hanches à droite - Coup de hanches à gauche

&44 Coup de hanches à droite - Coup de hanches à gauche

Lever la main D avec l'index pointant vers le haut en le balançant de droite à gauche

45-46 PD devant - Pivot 1/2 tour à droite, PG derrière

47-48 Pivot 1/2 tour à droite, PD devant - PG à côté du PD (06:00 heures)

Tag 1 Répéter les comptes 33-48 après avoir fait 2 murs complets

Tag 2 À la fin du 6e mur (12:00 heures), compter 12 temps en marchant au hasard au son de la sirène (on peut crier « au feu ! ») ; terminer face au mur arrière, pause de 4 comptes et recommencer la danse

Finale Répéter les comptes 33-48 après le 8e mur jusqu'à la fin de la danse.

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!