

THUNDER ROAD



Intermédiaires - 64 comptes - 2 murs

Chorégraphe : Adriano Castagnoli

Music : Addison Johnson - Blues

SECT-1 TURN 1/4 RIGHT, STOMP, TURN 1/4 LEFT, STOMP, PIGEON TOED, SWIVET RIGHT

- 1 - 2 1/4 t à D, Pas PD à D - Stomp Up PG à côté de PD
- 3 - 4 1/4 t à G, Pas PG devant - Stomp PD à côté de PG
- 5 - 6 (en se déplaçant sur la D) Pivoter Pointe PD à D & Talon PG à D - Retour au centre
- 7 - 8 Pivoter Talon PG à G & Pointe PD à D - Retour au centre

SECT-2 HEEL FAN RIGHT, KICK, HOOK, KICK (TWICE), FLICK UP BACK AND SLAP, SCUFF

- 1 - 2 Pivoter Talon PD à D - Retour au centre
- 3 - 4 Kick PD devant - Hook PD devant Tibia G
- 5 - 6 Kick PD devant (X2)
- 7 - 8 Flick PD & Slap Main G sur Talon D - Scuff PD à côté de PG

SECT-3 TURN 1/4 LEFT, STOMP, TURN 1/4 LEFT, STOMP, SWIVEL RIGHT FOOT, 2 TOUCH

- 1 - 2 1/4 L, Pas PD à D - Stomp Up PG à côté de PD
- 3 - 4 1/4 t à G, Pas PG devant - Stomp PD à côté de PG
- 5 - 6 Pivoter Pointe PD à D - Pivoter Talon PD à D
- 7 - 8 Pointe PG derrière PD (X2)

SECT-4 TURN 1/4 LEFT AND ROCK FWD LEFT, TURN 1/4 LEFT, SCUFF, CROSS, TURN 1/4 RIGHT, HEEL STRUT RIGHT

- 1 - 2 1/4 à G, Rock Step PG devant - retour /PD
- 3 - 4 1/4 t à G, Pas PG devant - Scuff PD à côté de PG
- 5 - 6 Croise PD devant PG - 1/4 t à D, Pas PG derrière
- 7 - 8 Touch Talon PD devant - Pose Ball PD

SECT-5 TURN 3/4 RIGHT FORWARD WITH TOES STRUT, HOOK COMBINATION LEFT

- 1 - 2 1/2 t à D, Pointe PG derrière - Pose Ball PG
- 3 - 4 Pointe PD à D - Pose Ball PD
- 5 - 6 Kick PG devant - Hook PG devant tibia D
- 7 - 8 Kick PG devant - Flick PG derrière

SECT-6 LOCK FORWARD LEFT, TURN 1/2 RIGHT AND HOOK, GRAPEVINE RIGHT, SCUFF

- 1 - 2 Pas PG devant - Lock PD derrière PG
- 3 - 4 1/4 t à D, Pas PG à G - 1/4 t à G sur PG, Hook PD devant Tibia G
- 5 - 6 Pas PD à D - Croise PG derrière PD
- 7 - 8 Pas PD à D - Scuff PG à côté de PG

SECT-7 STEPS DIAGONALLY (LEFT, RIGHT) AND SCUFF, LEFT SIDE, SCUFF, JUMPING CROSS, BACK AND KICK

- 1 - 2 Pas PG devant en diag G - Scuff PD à côté de PG
- 3 - 4 Pas PD devant en diag D - Scuff PG à côté de PD
- 5 - 6 Pas PG à G - Scuff PD à côté de PG
- 7 - 8 (en sautant) Croise PD devant PG - Retour /PG & Kick PD devant

SECT-8 JUMPING CROSS, BACK AND KICK, ROCK BACK RIGHT, 2 STOMP, SWIVET LEFT

- 1 - 2 (en sautant) Croise PD devant PG - Retour /PG & Kick PD devant
- 3 - 4 (en sautant) Rock Step PD derrière & Kick PG devant - Retour /PG
- 5 - 6 Stomp Up PD à côté de PG - Stomp PD à D
- 7 - 8 Pivoter Pointe PG à G & Talon PD à D - Retour au centre