

FIRST TAPE

Débutant – 32 comptes – 4 murs - Chorégraphe : Toño Nieto

Musique : Holly Williams / Holly

SECT-1 STEPS DIAGONALLY (FORWARD AND BACK), TOUCH, STOMP

- 1 - 2 PD devant diag D – Pointer PG à côté du PD
- 3 - 4 PG derrière diag G – Pointer PD à côté du PG
- 5 - 6 PD derrière diag D – Pointer PG à côté du PD
- 7 - 8 PG devant diag G – Stomp PD à côté du PG

SECT-2 STEPS DIAGONALLY (FORWARD AND BACK), TOUCH, STOMP

- 1 - 2 PG devant diag G – Pointer PD à côté du PG
- 3 - 4 PD derrière diag D – Pointer PG à côté du PD
- 5 - 6 PG derrière diag G – Pointer PD à côté du PG
- 7 - 8 PD devant diag D – Stomp PG à côté du PD

SECT-3 PIGEONS TOES RIGHT – HEEL STRUT LEFT – HEEL STRUT RIGHT

- 1 - 2 Déplacement à droite : écarter les pointes, écarter les talons
- 3 - 4 Déplacement à droite : écarter pointes, ramener les talons au centre
- 5 - 6 Talon PG devant, ramener à côté du PD
- 7 - 8 Talon PD devant, ramener à côté du PG

SECT-4 GRAPEVINE LEFT ¼ TURN LEFT – SCUFF - ROCK STEP FORWARD – ½ TURN RIGHT - STOMP-

- 1 - 2 PG à G., PD croise derrière PG
- 3 - 4 ¼ de tour à G, (PG devant), scuff avec PD
- 5 - 6 Rock step PD, ramener Pdc sur PG
- 7 - 8 ½ tour à D, PD devant, stomp PG à côté du PD

FINAL AU 13^{ème} MUR

Faire la section 1 **et rajouter** :

PG devant diag G – Pointer PD derrière PG