



# OUT OF JAIL

**Chorégraphe :** Mercè Orriols Workshop V Salardu Country Rock Festival Aout 2018

**Musique :** Tara Thompson / Jail

**Niveau :** Débutant Line Dance

**Description :** 64 Comptes, 2 Murs, 1 Restart

**Traduction :** TexasVal Del Campo Valérie (Décembre 2018)

## **1-8 HEEL, TOE, HEEL, TOE, RIGHT JAZZBOX :**

1-2 PD talon diagonale avant D, PD pointe à côté de PG

3-4 PD talon diagonale avant D, PD pointe à côté de PG

5-6 PD croise devant PG, PG recule

7-8 PD à D, PG devant

## **1-8 TOE STRUT ½ TURN LEFT( X 2), RIGHT ROCK FWD, STEPS BACK :**

1-2 PD pointe en avant, ½ tour vers G pose le talon PD (**6.00**)

3-4 PG pointe en arrière, ½ tour vers G pose le talon PG (**12.00**)

5-6 PD devant, revenir PDC sur PG

7-8 PD arrière, PG arrière

## **1-8 TOE STRUT ½ TURN RIGHT, STEP ½ TURN LEFT, ROCK LEFT SIDE, CROSS, HOLD :**

1-2 PD pointe en arrière, ½ tour vers D, PD pose le talon (**6.00**)

3-4 PG devant, ½ tour vers D (**12.00**)

5-6 PG à G, revenir PDC sur PD

7-8 PG crosse devant PD, pause

## **1-8 RIGHT WEAVE, SIDE ROCK, TOGETHER, HOLD :**

1-2 PD à D, PG croise derrière PD

3-4 PD à D, PG croise devant PD

5-6 PD à D, revenir PDC sur PG

7-8 PD ramène à côté de PG, pause

## **RESTART MUR 3 (12.00)**

## **1-8 HEEL SWITCHES, POINT, ¼ TURN LEFT & HOOK, STEP, LOCK, STEP, SCUFF :**

1&2& PG talon devant, PG à côté de PD, PD talon devant, PD à côté de PG

3-4 PG pointe à G, ¼ de tour vers G avec un hook devant PD (**9.00**)

5-6 PG devant, PD croise derrière PG

7-8 PG devant, PD scuff à côté de PG

## **1-8 RIGHT MAMBO FWD, HOLD, LEFT SAILOR STEP ¼ TURN, HOLD :**

1-2 PD devant, revenir PDC sur PG

3-4 PD arrière, pause

5-6 PG croise derrière PD, PD pose à D avec ¼ de tour vers G (6.00)

7-8 PG devant, pause

## **1-8 RIGHT VAUDEVILLE & HOOK, ½ RUMBO BOX FWD :**

1-2 PD croise devant PG, PG recule

3-4 PD talon devant, PD hook derrière PG

5-6 PD à D, PG à côté de PD

7-8 PD devant, PG scuff à côté de PD

## **1-8 LEFT VAUDEVILLE & HOOK, ½ RUMBA BOX BACK, TOUCH :**

1-2 PG croise devant PD, PD recule

3-4 PG talon devant, PG hook derrière PD

5-6 PG à G, PD à côté de PG

7-8 PG arrière, PD pointe à côté de PG