

DEEP IN MY HEART

CHOREO: MARIO & LILLY HOLLNSTEINER

MUSIC: KNEE DEEP IN MY HEART - SHANE FILAN

TYP: ADVANCED/ PHRASED /A-24, B-16, C-16 COUNTS / 2 WALL / 1 TAG

A

SECT-1 LARGE STEP R, SLIDE, STOMP UP, HOLD, RUNNING MAN L+R

- 1 - 2 Großer Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen
- 3 - 4 LF neben RF aufstampfen - Halten
- 5 - 6 LF Schritt vor - LF nach hinten ziehen
- 7 - 8 RF Schritt vor - RF nach hinten ziehen

SECT-2 LARGE STEP L, SLIDE, STOMP UP, HOLD, TOUCH, SCUFF, 1/4 TURN R CROSS, HOLD

- 1 - 2 Großer Schritt nach links - RF an LF heransetzen
- 3 - 4 RF neben LF aufstampfen - Halten
- 5 - 6 RF Spitze neben LF auftippen - RF Scuff neben LF
- 7 - 8 1/4 Rechtsdrehung dabei RF vor LF kreuzen - Halten

SECT-3 RUMBA BOX, HOLD, ROCK STEP 1/2 TURN R, HOLD

- 1 - 2 LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen
- 3 - 4 LF Schritt nach vor - Halten
- 5 - 6 RF Schritt nach vor - Gewicht retour auf LF
- 7 - 8 1/2 Rechtsdrehung und RF Schritt vor - Halten

SECT-4 ROCK STEP 1/2 TURN L, HOLD, TRIPPLE 3/4 TURN L, HOLD

- 1 - 2 LF Schritt nach vor - Gewicht retour auf RF
- 3 - 4 1/2 Linksdrehung dabei LF Schritt vor - Halten
- 5 - 6 1/2 Linksdrehung und RF neben LF abstellen - 1/4 Linksdrehung und LF abstellen
- 7 - 8 RF Stomp neben LF - Halten

B

SECT-1 PIGEON TOE L, APPLEJACK L, PIGEON TOE R, SWIVET R

- 1 - 2 LF Spitze & RF Ferse nach links drehen - LF Ferse & RF Spitze nach links drehen
- 3 - 4 LF Spitze & RF Ferse nach links - wieder retour drehen
- 5 - 6 RF Spitze & LF Ferse nach rechts drehen - RF Ferse & LF Spitze nach rechts drehen
- 7 - 8 RF Spitze nach rechts & LF Ferse nach links drehen - wieder retour drehen

SECT-2 JAZZ BOX WITH TOE STRUTS 1/2 TURN R

- 1 - 2 RF Spitze vor LF auftippen - ganzen Fuß abstellen
- 3 - 4 1/4 Rechtsdrehung & LF Spitze hinten auftippen - ganzen Fuß abstellen
- 5 - 6 1/4 Rechtsdrehung & RF Spitze rechts auftippen - ganzen Fuß abstellen
- 7 - 8 LF Stomp neben RF - Halten

C

SECT-1 FLICK KICK, 3X FLICK-KICK 1/4 TURN L, 1/4 ROCK FLICK 1/2 R, TWISTER KICK, STOMP

- + 1 RF Flick retour - RF Kick vor
- + 2 RF abstellen & 1/4 Linksdrehung LF Flick retour - LF Kick vor
- + 3 LF abstellen & 1/4 Linksdrehung RF Flick retour - RF Kick vor
- + 4 RF abstellen & 1/4 Linksdrehung LF Flick retour - LF Kick vor
- + 5 LF abstellen & 1/4 Linksdrehung RF Flick retour - RF vorne abstoßen
- + 6 RF Flick retour - 1/2 Rechtsdrehung am LF & RF Kick vor
- + 7 RF abstellen & LF Flick retour - 1/2 Rechtsdrehung & LF Kick vor
- + 8 LF abstellen & 1/2 Rechtsdrehung am LF & RF Flick - RF Stomp vor

SECT-2 WAVE L, STEP 1/4 TURN, R, TOE STRUT FWD, TOE STRUT 1/2 TURN L, TOE STRUT 3/4 TURN L, STOMP, STOMP FWD

- 1 + LF Schritt links - RF hinter LF kreuzen
- 2 + LF Schritt links - RF vor LF kreuzen
- 3 + LF Schritt links - mit 1/4 Rechtsdrehung retour auf RF
- 4 + LF Spitze vorne auftippen - ganzen Fuß abstellen
- 5 + RF Spitze vorne auftippen - 1/2 Linksdrehung & ganzen Fuß abstellen
- 6 + LF Spitze hinten auftippen - 3/4 Linksdrehung & ganzen Fuß abstellen
- 7 + RF Stomp neben LF - RF Stomp vor
- 8 + beide Fersen nach rechts - wieder retour drehen

TAG

SECT-1 LARGE STEP R, SLIDE, HIP SLAP WITH BOTH HANDS DOWN AND UP
 LARGE STEP L, SLIDE, HIP SLAP WITH BOTH HANDS DOWN AND UP

- 1 - 2 RF großer Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen
- 3 - 4 Mit beiden Händen zurück und nach vorne schwingen und dabei die
 Hüften berühren Schritt links - RF vor LF kreuzen
- 5 - 6 LF großer Schritt nach links - RF an LF heranziehen
- 7 - 8 wie 3-4

SEQUENZEN: AA BB CCC AA BB CCCC BB TAG CCCC