



NO TRUE LOVE

Chorégraphie : Pol Ryan

Musique : « No true love » de Allwoods
niveau intermédiaire 64 temps 2 murs
restart 8ème mur après 32 temps, final

SECTION 1 :Jazz box with toe struts , swivels

1-2: croiser pointe D devant PG, poser talon D
3-4 : Pointe G à G ,poser talon G
5-6 : pointe D en diag arrière D , pose talon D
7-8 : pousser talon G à G , ramener talon G au centre

SECTION 2 : Toe strut ½ turn X2 , heel toe combinationX2, touch together

9-10 : poser pointe D devant ,poser talon D avec ½ T à G
11-12: poser ponte G derrière ,poser talon G avec ½ T à G
13-14: talon D devant,pointe D derrière
15-16 : talon D devant,rassemble PD à côté PG

SECTION 3 : Step, slide ,stomp X2,1/4 turn rock step,1/4 turn step,stomp

17-18 : grand pas PD vers la D, glisser PG vers PD
19-20 : stomp PG à côté PD X2
21-22 : rock step PG à G avec ¼ T vers la G ,retour PD
23-24 : ¼ T à G poser PG ,stomp PdGa côté PG

SECTION 4 : Jumped rock step, step, hold, walkX3, stomp

25-26 : en sautant rock step arrière avec PD, revenir sur PG
27-28 : avancer PD, pause
29-30 : avancer PG,avancer PD
31-32 : avancer PG,stomp PD a côté PG

ici, restart au 8ème mur

SECTION 5 : jumped rock step ¼ turn, step, hold, ½ turn pivot, step , hold

33-34 : rock step PD derrière en sautant avec ¼ T vers la G ,retour PG

35-36 : avancer PD, pause

37-38 : avancer PG ,1/2 T vers la D rester appui PD

39-40 : avancer PG , pause

SECTION 6 : Hook combinationX2 , toe , ¼ Turn heel, Step, kick, stomp

41-42 : Kick PD devant, hook PD devant PG

43-44 : Kick PD devant, pointe PD derrière

45-46 : ¼ T vers la D et poser talon D devant, rassemble Pd à côté PG

47-48 : Kick PG devant, stomp PG a côté PD

SECTION7 : swivelsX3 ,hook , grapevine , scuff

49-50 : pousser talonG vers la G , retour au centre

51-52 : pousser talon G vers la G , hook PG devant PD

53-54 : poser PG à G , croiser PD derrière PG

55-56 : poser PG à G ,scuff PD à côté PG

au dernier mur continuer les swivels comptes 52,53,54, slide vers la G compte 55 avec PG et laisser PD revenir tranquille vers PG

SECTION 8 : ¼ Turn grapevine , hold , ¼ Turn step , hold, jumped rock step

57-58 : poser D à D , croiser PG derrière PD

59-60 : poser PD à D avec ¼ T à D , pause

61-62 : avancer PG en faisant ¼ T à D ,pause

63-64 : en sautant , rock step arrière avec PD, revenir sur PG